



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Вятский государственный университет»**  
(ВятГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,  
Ректор ВятГУ

В.Н.Пугач

Протокол заседания  
Приемной комиссии  
от 14.05.2020 № 2

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**творческой направленности по направлениям подготовки (образовательным программам)**

**29.03.04 «Технология художественной обработки материалов. Технология художественной обработки металлов», 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Технология, изобразительное искусство», 54.03.01 «Дизайн. Дизайн виртуальной реальности»**

Киров, 2020

## **Программа вступительного испытания профессиональной направленности «Академический рисунок»**

**Цель:** определить уровень знаний абитуриента о законах перспективы, светотени, конструкции предметов в пространстве, композиции и технике академического рисунка.

### **Задачи:**

1) определить уровень знаний о линейной перспективе и светотени, основных сведений о законах линейной и воздушной перспективе и их применения в рисунке;

2) выявить умение строить простейшие предметы быта, близкие по форме к геометрическим телам;

3) оценить навыки выполнения академического рисунка предметов быта, имеющих разную форму, фактуру и тональную насыщенность.

### **Требования к выполнению заданий**

Абитуриент должен показать владение основами изобразительной грамоты по академическому рисунку, базовыми приемами композиции, техникой линейно-конструктивного и тонального рисунка.

Абитуриенту необходимо иметь представление об основных этапах выполнения рисунка как средства достижения поставленных целей и задач в творческом испытании.

**Время выполнения** – 8 академических часов (1 академический час – 45 минут).

### **Задание.**

Абитуриент самостоятельно составляет композицию натюрморта для рисунка с учетом предложенных рекомендаций.

Составить композицию и выполнить рисунок натюрморта из двух разных по форме, предметов быта, расположенных на плоскости и третьим объектом, который может быть фрукт или овощ (один или два). Также может быть добавлен, небольшой предмет – ложка, солонка, нож и др. Например:

- чайник, кружка, лимон, нож;
- кофейник, чашка, яблоко;
- кувшин, ковшик, луковица.

Натюрморт может быть расположен на фоне драпировки, стены или другой вертикальной плоскости (за натюрмортом не должно быть видно пространство интерьера). Освещение может быть рассеянным (свет из окна, свет от искусственного источника освещения) или верхним боковым. Примеры натуральных постановок представлены в приложении.

**Материалы:** бумага формата А2, карандаш, ластик.

При отсутствии формата А2 по объективным причинам (местонахождение абитуриента не позволяет приобрести бумагу необходимого формата) допустимо использование формата меньшего размера.

### **Порядок проведения вступительного испытания**

Вступительное испытание по академическому рисунку проводится исключительно в электронной форме посредством электронной информационной системы ВятГУ в виде видеоконференцсвязи. Для проведения вступительного испытания абитуриенту предоставляется инструкция по прохождению вступительного испытания.

Для проведения вступительных испытаний абитуриенту требуется выполнить ряд технических условий:

- наличие доступа в Интернет со скоростью не ниже 5Мбит/сек;
- наличие персонального компьютера или портативного компьютера (ноутбука);
- наличие устройств аудио и видео записи и аудио воспроизведения (веб-камера, встроенный или портативный микрофон, наушники или акустическая система);
- установленный браузер Google Chrome или совместимые с ним браузеры (Opera, Yandex Browser, Edge).

Наличие и работоспособность каналов связи, необходимых аппаратных и программных средств является обязательным условием сдачи Вступительного испытания.

В процессе проведения вступительного испытания в обязательном порядке проводится видеозапись. Вступительное испытание проводится с применением прокторинга: идентификация личности абитуриента и отсутствие нарушений прохождения вступительного испытания.

Список основных нарушений при сдаче вступительного испытания с прокторингом:

1. Наличие еще одного человека в кадре.
2. Подмена тестируемого.
3. Отсутствие тестируемого.
4. Используются запрещенные сайты или ПО.
5. Используются запрещенные тех. Средства.

Этапы проведения вступительного испытания: подготовительный и основной.

**Подготовительный этап** – проверка технической готовности абитуриента. Проводится не менее чем за 1 сутки до вступительного испытания и включает в себя анкету технической готовности абитуриента к вступительному испытанию. При неудовлетворительных результатах технической готовности, с абитуриентом проводится техническая подготовка вступительного испытания со стороны секретаря приемной комиссии.

**Основной этап** – основной этап проводится в день вступительного испытания. Алгоритм проведения:

- 1) Абитуриент подключается к виртуальной комнате видеоконференцсвязи. Настраивает веб-камеру на фронтальное расположение, при котором видно наличие белого листа и профиля абитуриента. Комиссия должна подтвердить расположение камеры до начала этапа;
- 2) После подтверждения абитуриент начинает рисование в течение отведенного времени;
- 3) По завершению 1 раз в час абитуриент показывает процесс готовности рисунка по запросу членов комиссии;
- 4) По окончании экзамена абитуриент показывает рисунок комиссии, делает необходимые фото и прикрепляет в электронной системе проведения вступительного испытания в течение отведенного срока.

Вступительные испытания по рисунку оцениваются экзаменационной комиссией по 100-бальной системе. *Комиссия принимает решение по фотографиям работ высланным абитуриентом в конце экзамена.*

**Основными критериями оценки по рисунку являются:**

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- передача средствами линейной и воздушной перспективы трехмерности форм и объемов;
- передача пропорций, формы и объема предметов, их положения в пространстве;
- создание эффекта материальности предметов за счет передачи светотени и фактур их поверхностей.

**Минимальное количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 40.**

**Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим вступительное испытание.**

**Примеры натуральных постановок**

