

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Председатель приемной комиссии,
Ректор ВятГУ


В.Н.Пугач

Протокол заседания
Приемной комиссии
от 12.10.2020 № 21

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

творческой направленности по направлениям подготовки (образовательным программам)

29.03.04 «Технология художественной обработки материалов. Технология художественной обработки металлов», 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Технология, изобразительное искусство», 54.03.01 «Дизайн. Дизайн виртуальной реальности»

Программа вступительного испытания творческой направленности «Академический рисунок» по направлениям подготовки (образовательным программам) 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов. Технология художественной обработки металлов», 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности. Конструирование швейных изделий», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Технология, изобразительное искусство», 54.03.01 «Дизайн. Дизайн виртуальной реальности»

Время выполнения – 8 часов.

Задание: выполнить натюрморт из трех разных по форме, расположенных на плоскости гипсовых геометрических фигур с драпировкой.

Материалы: бумага формата А2, карандаш, ластик.

Цель: определить уровень знаний абитуриента о законах перспективы, светотени, конструкции предметов в пространстве, композиции и технике академического рисунка.

Задачи:

- 1) определить уровень знаний о линейной перспективе и светотени, основных сведений о законах линейной и воздушной перспективе и их применения в рисунке;
- 2) выявить умение строить простейшие геометрические предметы;
- 3) оценить навыки выполнения академического рисунка трех гипсовых геометрических тел, имеющих разную форму (куб, шар, цилиндр или пирамида).

Требования к выполнению заданий

Абитуриент должен показать владение основами изобразительного языка академического рисунка, базовыми приемами композиции, техникой тонального и линейного рисунка на примере предметной среды, достаточно высокий уровень умения, навыков реалистичного рисования.

Абитуриенту необходимо иметь представление об этапности выполнения рисунка как средства достижения поставленных целей и задач в творческом испытании.

Вступительные испытания по рисунку оцениваются предметной комиссией по 100-бальной системе. **Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято равным 40.**

Основными критериями оценки по рисунку являются:

- композиционно правильное размещение изображения на листе;
- передача средствами линейной и воздушной перспективы трехмерности форм и объемов;
- передача пропорций, формы и объема предметов, их положения в пространстве;
- создание эффекта материальности предметов за счет передачи светотени и фактур их поверхностей.

Абитуриент, получивший 39 баллов и ниже, считается не прошедшим вступительные испытания и не допускается к сдаче дальнейших экзаменов.