

## Основы искусства

<b>A1.</b>	<b>Укажите, что из перечисленного является видом глиняной народной игрушки</b> 1) жостовская 2) дымковская 3) хохломская 4) палехская
<b>A2.</b>	<b>Выберите из предложенных имен известного представителя древнерусской иконописи</b> 1) Андрей Боголюбский 2) Анаксимандр 3) Эль Греко 4) Феофан Грек
<b>A3.</b>	<b>Выберите из списка выразительные средства графики</b> 1) точка, линия, пятно 2) насыщенность, яркость, цветовой тон 3) колорит и светотень 4) контраст и нюанс
<b>A4.</b>	<b>Антропоморфный орнамент изображает...</b> 1) фигуры мифических полуживотных-полулюдей 2) фантастических животных 3) стилизованные фигуры животных 4) стилизованные человеческие фигуры
<b>A5.</b>	<b>Выберите самый распространенный мотив в декоративно-прикладном искусстве и орнаменте Древнего Египта</b> 1) лилия 2) бамбук 3) олень 4) лотос
<b>A6.</b>	<b>Укажите основной архитектурный стиль Версальского дворца</b> 1) эклектика 2) неоготика 3) палладианство 4) классицизирующее барокко
<b>A7.</b>	<b>Отметьте автора картины «Охотники на привале»</b> 1) П. А. Федотов 2) И. И. Левитан 3) И. Е. Репин 4) В. Г. Перов
<b>A8.</b>	<b>В теории цвета спектральные цвета и их оттенки называют также...</b> 1) нейтральными 2) теплыми 3) хроматическими 4) ахроматическими
<b>A9.</b>	<b>В каком виде искусства работал один из «титанов Ренессанса» Микеланджело Буонаротти?</b> 1) архитектура

	<p>2) скульптура</p> <p>3) монументальная живопись</p> <p>4) все перечисленные</p>
<b>A10.</b>	<p><b>Укажите верную характеристику портретной живописи Северного Ренессанса (Ян ван Эйк, Ганс Гольбейн)</b></p> <p>1) передача личного восприятия портретируемого художником, яркая образная стилизация</p> <p>2) крайняя пышность, парадность костюмов и обстановки портретируемого – портрет должен подчеркивать статус</p> <p>3) идеализация образа портретируемого</p> <p>4) подчеркивание индивидуальности черт портретируемого, указание на личные качества через элементы обстановки</p>
<b>A11.</b>	<p><b>Какой стиль готики НЕ характерен для средневековой архитектуры?</b></p> <p>1) пламенеющая готика</p> <p>2) лучистая готика</p> <p>3) неоготика</p> <p>4) зондерготика</p>
<b>A12.</b>	<p><b>В каких жанрах работал живописец эпохи барокко Питер Пауль Рубенс?</b></p> <p>1) парадный портрет</p> <p>2) мифологический жанр</p> <p>3) библейская живопись</p> <p>4) во всех перечисленных жанрах</p>
<b>A13.</b>	<p><b>Выберите из предложенного списка имя египетского фараона, с которым связано название одной из наиболее известных пирамид</b></p> <p>1) Рамзес</p> <p>2) Тутанхамон</p> <p>3) Хатшепсут</p> <p>4) Джосер</p>
<b>A14.</b>	<p><b>Укажите собор, относящийся к романскому стилю:</b></p> <p>1) Лимбургский собор</p> <p>2) Амьенский собор</p> <p>3) Шартрский собор</p> <p>4) Собор Парижской богородицы</p>
<b>A15.</b>	<p><b>Какой из этих художников вошел в историю искусства как один из ведущих создателей парсуны?</b></p> <p>1) Аристотель Фиорованти</p> <p>2) Симон Ушаков</p> <p>3) Андрей Рублев</p> <p>4) Иван Никитин</p>
<b>A16.</b>	<p><b>Выберите из списка элемент архитектуры, не характерный для готических построек</b></p> <p>1) вимперг</p> <p>2) аркбутан</p> <p>3) контрфорс</p> <p>4) картуш</p>
<b>A17.</b>	<p><b>Кого изображали древнеегипетские фигурки ушебти?</b></p> <p>1) простых людей, призванных посмертно служить фараону</p> <p>2) богов, сопровождающих душу фараона</p> <p>3) членов семьи фараона</p>

	4) правителей Древнего Египта
<b>A18.</b>	<p><b>Укажите верное название работы Андрея Рублева, включающее в себя три иконы с изображением Спасителя, архангела Михаила и апостола Павла</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Звенигородский чин</li> <li>2) Троица</li> <li>3) Спас в силах</li> <li>4) Спас Нерукотворный</li> </ol>
<b>A19.</b>	<p><b>Цикл «Шуты и карлики» Диего Веласкеса представляет собой...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ряд изображений персонажей испанского фольклора</li> <li>2) аллегорические произведения на религиозную тематику</li> <li>3) сцены из жизни испанского королевского двора</li> <li>4) реалистические портреты шутов испанской знати, отсылающие к образному ряду парадного портрета</li> </ol>
<b>A20.</b>	<p><b>Какая из этих древнеегипетских статуй отличается особенным реализмом и изображает простого человека?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) статуя Каапера</li> <li>2) статуя Хемуина</li> <li>3) статуя Сенеба</li> <li>4) верны все перечисленные ответы</li> </ol>