Психология

A1.	Первый этап становления психологии:
	1) психология как наука о поведении
	2) психология как наука о душе
	3) психология как наука о сознании
	4) психология как наука о механизмах психики
A2.	К социальным потребностям человека, согласно концепции А. Маслоу
	относятся:
	1) потребности в любви
	2) потребности в еде
	3) потребности во сне
	4) потребности в творчестве
A3.	Переход внешних действий во внутренние в психологии определяется как
	1) экстериоризация
	2) интериоризация
	3) идентификация
	4) интроекция
A4.	Длительное и систематическое наблюдение, изучение одних и тех же людей,
	позволяющее анализировать психическое развитие на различных этапах
	жизненного пути и на основе этого делать определенные выводы, принято
	называть исследованием:
	1) пилотажным
	2) лонгитюдным
	3) сравнительным
	4) комплексным
A5.	Свойством восприятия, является:
	1) целостность
	2) синестезия
	3) концентрация
	4) иллюзия
A6.	Свойством внимания является:
	1) длительность
	2) утомляемость
	3) объём
	4) предметность
A7.	Отсроченное воспроизведение ранее воспринятого, казавшегося забытым
	называется:
	1)припоминание
	2) реминисценция
	3) узнавание
	4) забывание
A8.	Автор теории поэтапного формирования умственных действий
	1) А.Н. Леонтьев
	2) С.Л. Рубинштейн
	3) П.Я. Гальперин
	4) Д.Б. Эльконин
A9.	Функция речи, которая характеризуется объемом выраженных в ней мыслей

	называется:
	1) действенность
	2) выразительность
	3) содержательность
1.40	4) активность
A10.	
	задач называется:
	1)гибкость
	2)глубина
	3)ширина
	4)критичность
A11.	Форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается
	определенный вывод называется:
	1)понятие
	2) суждение
	3) умозаключение
	4) анализ
A12.	Приём воображения, который характеризуется уменьшением или
	увеличением предмета или отдельных его частей, называется:
	1)агглютинация
	2)гиперболизация
	3)типизация
	4) акцентирование
A13.	
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения,
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой:
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1)холерик
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться:
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях
A14.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется:
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо
	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте:
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками 2) сюжетно-ролевая игра
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками 2) сюжетно-ролевая игра 3) трудовая деятельность
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками 2) сюжетно-ролевая игра 3) трудовая деятельность 4) все перечисленные
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками 2) сюжетно-ролевая игра 3) трудовая деятельность 4) все перечисленные Какая стадия социализации охватывает весь период зрелости человека:
A15.	неуравновешенностью, общей подвижностью, резкой сменой настроения, активной моторикой, выразительной мимикой: 1) холерик 2) сангвиник 3) флегматик 4) меланхолик На какой стадии социализации появляется желание выделиться: 1) на стадии интеграции 2) на стадии индивидуализации 3) на трудовой стадии 4) на всех стадиях С точки зрения К. Юнга, то, как мы проявляем себя в отношениях с другими людьми, называется: 1) самостью 2) персоной 3) тенью 4) либидо Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте: 1) общение со сверстниками 2) сюжетно-ролевая игра 3) трудовая деятельность 4) все перечисленные

	3) послетрудовая стадия
	4) стадия интеграции
A18.	Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению,
	называется:
	1) эмпатия
	2) рефлексия
	3) идентификация
	4) стереотипизация
A19.	Стереотипы восприятия:
	1) представляют собой результат нашего личного опыта
	2) укрепляются при тесном общении с другой группой людей
	3) порождают упрощенное представление о других людях
	4) всё вышеперечисленно
A20.	Человек в совокупности социальных качеств как представитель общества,
	имеющий свою позицию называется:
	1) индивид
	2) личность
	3) индивидуальность
	4) лидер