

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,
Ректор ВятГУ



В.Н. Пугач



Протокол заседания
Приемной комиссии
от 29.10.2021 № 25

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
творческой направленности по направлению подготовки
42.03.02. «Журналистика»
Образовательная программа: Мультимедийная журналистика

Киров, 2021

Программа вступительного творческого испытания содержит основные требования к поступающим по направлению подготовки 42.03.02. Журналистика

Цель вступительного испытания – убедиться в наличии творческих способностей абитуриента; психологических предпосылок к овладению профессией журналиста; осознанности его профессионального выбора.

Оцениваются следующие способности абитуриента: образность мышления, способность к логическому анализу, оригинальность при решении творческих задач, способность к ассоциативному восприятию мира, культура речемыслительной деятельности в целом.

Задачи вступительного испытания:

1. Составить представление о творческих возможностях абитуриента, определить уровень его профессиональной ориентации и общей культуры.

2. Оценить навыки владения устной и письменной речью.

Требования к абитуриенту:

Должен знать:

– наиболее значимые общественные проблемы, освещаемые средствами массовой информации;

– основные направления журналистской деятельности.

Должен уметь:

– обосновывать мотивацию выбора профессии;

– ориентироваться в сфере современных масс-медиа, демонстрировать уровень своей начитанности.

Должен владеть:

– грамотной устной и письменной речью;

– демонстрировать высокую степень самостоятельности суждений.

Вступительное испытание включает в себя два этапа: письменную работу и устное собеседование.

Шкала оценивания – 100-балльная.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40.

Первый этап проводится в форме написания художественно-публицистического эссе на одну из предложенных тем (по выбору абитуриента), например:

Свобода слова: есть ли у неё границы?

Дилетант у микрофона: ошибки в эфире.

Телевидение для молодёжи: образы и смыслы.

Если бы я был редактором...

Сенсация в журналистике.

Герой журналистского произведения.

Личность современного журналиста.

Роль средств массовой информации в жизни человека.

Моя тема в журналистике.

Объем эссе – от 150 до 300 слов.

Критерии оценки эссе:

– понимание темы, степень её раскрытия, общий уровень эрудиции;

– оригинальность подхода к теме, уместность фактов, новизна деталей;

– четкость структуры, продуманность композиции текста, логичность изложения, убедительность выводов;

– самостоятельность и оригинальность суждений;

– образность, широта словарного запаса, отсутствие штампов и клише;

– владение нормами письменной речи (орфографическая, пунктуационная, грамматическая и стилистическая грамотность).

Эссе пишется литературным языком в виде рассуждения. Сформулированные тезисы следует подтверждать аргументами, проявляя оригинальность и самостоятельность мышления.

Время выполнения творческого вступительного испытания – 90 минут.

Максимальное количество баллов за выполненное задание – 50.

Второй этап вступительного испытания проводится в устной форме и включает собеседование с абитуриентом.

Цель собеседования – выявить творческие способности, информированность в современных общественных явлениях, способность формулировать и аргументированно защищать свою точку зрения.

Собеседование проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются.

Экзаменационной комиссией учитывается наличие у абитуриента творческого портфолио, состоящего из материалов, опубликованных или вышедших в эфир в официальных СМИ. В портфолио также могут быть включены характеристики-рекомендации редакции газеты, журнала, телевидения, радио, информационного агентства; дипломы победителей журналистских конкурсов и предметных олимпиад.

В ходе собеседования комиссия оценивает следующие личностные качества абитуриента:

- навыки общения и взаимодействия с людьми;
- способность грамотно формулировать ответы на вопросы;
- творческое мышление;
- эрудированность;
- тактичность.

Максимальное количество баллов за устное испытание – 50.