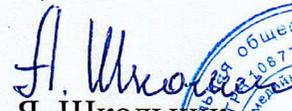


**СОГЛАСОВАНО**

Президент Фестиваля-форума,  
кинорежиссер, заслуженный  
деятель искусств РФ

  
В. А. Грамматиков

Президент Фестиваля-форума,  
директор Музея Победы,  
заместитель секретаря  
Общественной Палаты РФ

  
А. Я. Школьник



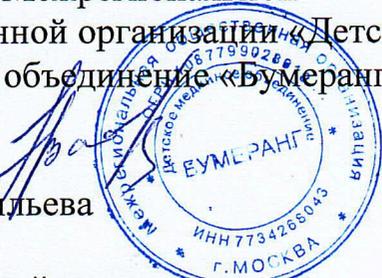
**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Межрегиональной  
общественной организации «Детское  
медийное объединение «Бумеранг»

  
Н. В. Васильева

Генеральный директор  
ООО Киностудия «Юность»

  
В. В. Бердочкин



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о XIX Всероссийском открытом фестивале-форуме детского  
и юношеского экранного творчества «Бумеранг»**

2024 г.

## **1. Общие положения**

1.1. Учредителями XIX Всероссийского открытого Фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» - (далее – Фестиваль-форум) являются Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг», ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Общероссийская общественная детская организация «Лига юных журналистов», Региональная общественная организация «Детское творческое объединение «ЮНПРЕСС».

1.2. Фестиваль-форум проводится в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» No 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014) часть 2, статья 77 и направлен на выявление, развитие и поддержку творческого потенциала детей и взрослых.

1.3. Организаторы Фестиваля-форума - ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг» (далее МОО ДМО «Бумеранг») и ООО Киностудия «Юность» (далее Киностудия «Юность»).

1.4. Фестиваль-форум проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Фонда президентских грантов.

1.5. Партнеры Фестиваля-форума: Союз кинематографистов Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов.

1.6. Фестиваль-форум проводится в рамках реализации:

- концепции развития дополнительного образования детей, утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года No 1726-р;

- плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации (от 12.11.2020г., No 2945-р);

- распоряжения Правительства Российской Федерации «Стратегия развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утв. 29 мая 2015 г. N 996-р.

1.7. Цель Фестиваля-форума:

- создание условий для творческого развития юных граждан России и преемственности поколений;

1.8. Задачи Фестиваля-форума:

- содействие развитию у детей и подростков навыков коммуникации, командной работы и компетенций будущего;

- создание социально значимых командных кинопроектов, способствующих союзу и дружбе двух поколений;

- содействие в самоопределении и профессиональной ориентации подростков в области креативных индустрий;

- поддержка детского и юношеского творчества путём инициирования проектов, сотрудничества в их реализации, проведения в рамках Фестиваля-форума питчингов, мастер-классов, тренингов, семинаров, выставок и др.;

•приобщение юного зрителя к высокохудожественной экранной продукции, воспитание художественного вкуса и развитие креативного мышления.

1.9. Президентский совет Фестиваля-форума:

- Владимир Грамматиков, кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;
- Александр Джеус, директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного Собрания Краснодарского края;
- Александр Школьник, директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной Палаты РФ.

1.10. Фестиваль-форум включает в себя следующие Всероссийские мероприятия:

- Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Семейный маяк» (далее – Конкурс);
- Фестиваль фильмов, рождённых в «Орлёнке» (очно), (далее – Фестиваль).

## **2. Участники Фестиваля-форума**

2.1. В Фестивале-форуме могут принимать участие подростки 11-16 лет, имеющие достижения в области журналистики, киноvideотворчества, занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях, кино- и медиастудиях (далее Студиях).

2.2. Участвуя в Фестивале-форуме, участник реализует свое право на развитие творческих способностей, интересов в соответствии с пунктом 22 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» No 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (в ред. 31.12.2014).

2.3. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с требованиями к каждому мероприятию Фестиваля-форума. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

2.4. Информация о мероприятиях Фестиваля-форума и порядке участия в них, формах проведения, о результатах участия и т.д. является открытой и размещается:

- на сайтах ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» <https://center-orlyonok.ru/>, МОО ДМО «Бумеранг» <http://forumbumerang.ru/>, Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Семейный маяк» <https://диалог-поколений.рус/>, Фестиваля-форума «Бумеранг» <https://диалог-поколений.рус/>;
- и паблике Вконтакте <https://vk.com/forumbumerang>.

### **3. Руководство Фестивалем-форумом**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля-форума осуществляет Оргкомитет (Приложение 1 Список Оргкомитета).

Оргкомитет Фестиваля-форума:

- утверждает состав жюри мероприятий Фестиваля-форума;
- разрабатывает и утверждает программу проведения каждого мероприятия Фестиваля-форума;
- принимает конкурсные материалы для участия в мероприятиях Фестиваля-форума;
- проводит мониторинг конкурсных материалов мероприятий Фестиваля-форума;
- размещает итоги мероприятий Фестиваля-форума на сайтах ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», МОО ДМО «Бумеранг» и паблике Вконтакте;
- готовит материалы об итогах мероприятий Фестиваля-форума для публикации статей в журналы, которые осуществляют информационную поддержку Фестиваля-форума.

Решение Оргкомитета оформляется протоколом и утверждается председателем Оргкомитета.

3.2. Экспертная комиссия Фестиваля-форума (Приложение 2 Список экспертной комиссии):

- проверяет документы участников на соответствие требованиям Положения о мероприятиях Фестиваля-форума;
- осуществляет оценку работ в соответствии с настоящим Положением, определяет кандидатуры победителей и призёров, распределяет рейтинговые места;
- вносит в Оргкомитет предложения по вопросам совершенствования организации проведения и обеспечения Фестиваля-форума.

Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем экспертной комиссии.

### **4. Порядок проведения Фестиваля-форума**

4.1. Фестиваль-форум проводится в два этапа:

I этап реализуется заочно и включает проведение Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Семейный маяк» – с 1 апреля по 31 мая 2024 года (Приложение 3 Положение о Конкурсе). Победители заочного этапа в количестве 200 человек награждаются бюджетными путевками в ВДЦ «Орленок» и приглашаются на очный этап Фестиваля-форума.

II этап – реализуется очно в ВДЦ «Орлёнок» и включает проведение «Фестиваля фильмов, рожденных в «Орленке» с 10 по 30 сентября 2024 года (Приложение 4 Положение о Фестивале).

4.2. Заявка на участие в мероприятиях Фестиваля-форума представлена в Приложении 5.

4.3. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляются:

- трейлер (хронометраж не более 1-ой минуты, включающий отбивку от медиаработы в виде черного экрана в течение 3-х секунд), мотивирующий зрителя посмотреть медиаработу (исключения составляют музыкальные клипы);

- медиаработа, выполненная в одном из визуальных жанров: игровое (хронометраж не более 10 минут) или документальное кино (хронометраж не более 15 минут); телесюжет (хронометраж не более 5 минут); мультфильм (хронометраж не более 5 минут); музыкальный клип (хронометраж не более 5 минут); социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

Трейлер и медиаработа монтируются авторами в единый фильм и разбиваются 3-х секундной отбивкой в виде черного экрана (в начале ставится трейлер, потом отбивка, потом медиаработа). В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиаработам за исключением музыкальных клипов.

4.3.1. Конкурсные медиаработы должны быть созданы в 2024 году. Медиаработы, которые были участниками конкурса «Диалог поколений 2020-2023», не могут быть участниками конкурса «Семейный маяк-2024».

4.3.2. Конкурсные медиаработы должны соответствовать одной из пяти номинаций:

**ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СЕМЕЙ** – медиаработы о дружных, успешных, социально активных семьях (в том числе семьях – участниках и победителях Всероссийского конкурса «Семья года»), чей жизненный опыт способствует продвижению семейных ценностей и популяризации семейного образа жизни;

**СЕМЬЯ КАК СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ** - медиаработы о семьях, ведущих здоровый образ жизни, развивающих увлечения и таланты членов семьи, активно участвующих в жизни местного сообщества, региона, страны; семейных династиях; семейных ценностях и традициях приемных, многодетных, молодых семей; семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями; семьях, живущих у моря и работающих на маяках;

**МЫ ВМЕСТЕ!** – медиаработы об историях семей мобилизованных граждан, добровольцев, военнослужащих, участвующих в специальной военной операции (в том числе – примерах оказания социальной, психологической и иной поддержки таким семьям), способствующие укреплению гражданского единства и патриотизма; о межпоколенной преемственности понятий - честь, любовь к Отечеству, доблесть; о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (ВОВ) и защите правнуками исторической памяти; о поколении, которое спасло мир от фашизма; о благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в фашистских концлагерях, стал жертвой гитлеровской политики массового уничтожения в годы ВОВ; об открытиях, которые подростки делают, соприкасаясь с историческими событиями.

**ГЛАВНЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ** – медиаработы на песни о семье и

дружбе, героизме и мужестве, подвиге и чести, любви к Родине, собранные в музыкальных сборниках «Главные детские песни 1.0», «Главные детские песни 2.0.» и «Главные детские песни 3.0» (<https://главныедетские песни.рф/>):

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни**

**1.0»:**

Журавли Победы  
Плечо к плечу  
Имена  
Славная Победа  
Родина сильна  
Играют мальчики в войну  
Песня о Родине  
Мечтаю  
Здравствуй, счастье!  
Мы команда  
Городок  
Моя столица  
Мы едины! Непобедимые!

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни**

**2.0»:**

Доброе утро, мам!  
Наше время  
Солнечный свет

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни**

**3.0»:**

Родных просторов акварели  
Маленькие герои самой большой страны  
Честное слово  
Русские – герои

**В музыкальных клипах рекомендуется использовать персонажей - <https://disk.yandex.ru/d/zPNNC-8nDL8nAQ>.**

**МЕДИАЛИДЕР ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»** - участник этой номинации высылает на конкурс две медиаработы: 1) трейлер и медиаработу по одной из четырех предыдущих номинаций конкурса; 2) видеозапись мастер-класса участника конкурса на одну из актуальных тем кинематографии или тележурналистики (хронометраж не более 30 минут).

Требования к видеозаписи мастер-класса:

- участником должен быть проведен мастер-класс (в кадре должен быть ведущий мастер-класса, а также частично слушатели мастер-класса – несколько детей 11-16 лет);
- участник самостоятельно формулирует название мастер-класса, исходя из выбранного тематического направления: создание сценария фильма; актерское мастерство; режиссерская работа; операторская работа; раскадровка и монтаж; подготовка видеоматериалов к телепрограмме и др.

4.3.3. Приём конкурсных документов осуществляется на сайте Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаробот «Семейный маяк» по ссылке - <http://диалог-поколений.рус/> с 1 апреля 2024 года до 31 мая 2024 года.

4.3.4. Требования к видеофайлам: файл должен быть в формате .mp4, .mpg, .mpeg4, .avi, .mkv, .mov размером не более 700 мб. В случае, если медиаробота превышает указанный объём, рекомендуем сконвертировать файл до нужного объёма, используя любой бесплатный онлайн-конвертер. Например, <https://video-converter.com/ru/?ysclid=leqrgehws9611040052>.

4.3.5. По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка» в WhatsApp по ссылке - <https://chat.whatsapp.com/JDs7LzlaQ0xAougGmqVL3M>.

4.3.6. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 20 баллов;
  - сюжетное решение – до 10 баллов;
  - режиссерское решение – до 10 баллов;
  - операторское решение – до 10 баллов;
  - правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов;
  - для трейлера: степень мотивации просмотра медиароботы – до 25 баллов;
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 85 баллов.

4.3.7. Трейлер должен содержать название студии и название медиароботы. В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиароботам за исключением музыкальных клипов.

4.3.8. Порядок размещения титров в конкурсной медиароботе:

а) титры в начале медиароботы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиароботы;

б) титры в конце работы должны включать:

• фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- фио руководителя медиастудии;
- используемую в фильме музыку;
- год и место съемки;

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиаробот.

4.4. По итогам экспертной оценки конкурсных медиаробот I (заочного) этапа, Оргкомитет высылает приглашения на II (очный) этап участникам, прошедшим конкурсный отбор.

4.5. Итоги мероприятий Фестиваля-форума подводятся на очном этапе Фестиваля фильмов, рождённых в «Орленке».

4.6. Приоритетными достижениями являются:

- Всероссийский уровень (18 баллов – призёры; 10 баллов – участники):
  - Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба» (журналистика);
  - Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» (журналистика);
  - Олимпиада школьников Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (журналистика);
  - Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;
  - Всероссийский фестиваль научно-популярного фильма «ТехноФест»;
- Международный уровень (15 баллов – призёры; 8 баллов – участники):
  - Международный фестиваль кино и телевидения «Таганайские музы»;
  - Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А.В. Панина;
  - Международный кинофорум «Десятая муза в Санкт-Петербурге»;
- Региональный уровень (10 баллов – призёры; 8 баллов – участники):
  - Межрегиональный форум школьных пресс-служб «МедиаРобоВятка»;
- Иные награды (2,5 балла – призёры):
  - Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино - детям!»;
  - Всероссийский фестиваль молодежного и семейного экранного творчества «МультСемья».

Максимальная оценка за портфолио составляет до 15 баллов, что соответствует 10% от общей суммы баллов за все достижения.

Наименьшее количество баллов за портфолио составляет 2,5 балла.

4.7. Для участия в Фестивале претендент (коллектив) должен подготовить и представить медиаработу, выполненную в одном из визуальных жанров: игровые и документальные фильмы, музыкальные клипы, посты в социальных сетях, ТВ-программы и новостные сюжеты, мультфильмы, бекстейджи.

4.7.1. Фестиваль включает мероприятия культурной и деловой программы. В культурной программе проводятся музыкальный и литературный вечера, презентация фильмов Киноальманаха «Диалог поколений», премьеры фильмов студий-призёров III Всероссийского питчинга юных, премьеры фильмов киноальманаха «Семейный маяк». Просмотры национальных фильмов и киновстречи с режиссерами фильмов, направленных на патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков. В деловую программу входят съемки видеоконтента, мастер-классы и практические занятия профессионалов киноиндустрии по съемке фильмов, ежедневная работа сценарной, режиссерской, актерской и операторской мастерских. Завершается деловая программа показом и оценкой фильмов, снятых в «Орлёнке».

4.7.2. Участники Фестиваля снимают фильмы в диалоге с мастерами кино- и медиаиндустрии.

4.7.3. Критерии оценки Фестивального задания:

- соответствие теме Фестиваля, авторское решение – до 20 баллов;
- сюжетное решение – до 10 баллов;
- режиссерское решение – до 10 баллов;
- операторское решение – до 10 баллов;
- правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов;
- бэкстейдж – до 25 баллов;

Максимальная оценка за задание Фестиваля – 85 баллов.

4.7.4. Каждую фестивальную медиаработу оценивают не менее пяти экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе. Предполагается публичная демонстрация фестивальных фильмов и разбор ошибок членами жюри.

## **5. Подведение итогов и награждение победителей**

5.1. Победителям заочного этапа присваивается статус медиалидеров, они награждаются дипломами участника конкурса и бюджетными путевками во Всероссийский детский центр «Орленок» для участия в тематической дополнительной общеразвивающей программе «XIX Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг».

5.1.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

5.1.3. Организаторы Конкурса размещают информацию о его результатах на официальных сайтах [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru) и [www.forumbumerang.ru](http://www.forumbumerang.ru).

5.2. Победителям Фестиваля присуждаются дипломы гран-при и 1 степени, призёрам – 2 и 3 степени по номинациям:

- лучший продюсер;
- лучший сценарист;
- лучший режиссер;
- лучший второй режиссёр;
- лучший помощник режиссёра;
- лучший оператор;
- лучший второй оператор;
- лучший помощник оператора;
- лучший монтажер;
- лучший звукорежиссёр;
- лучший звукооператор;
- за лучшую женскую роль;
- за лучшую мужскую роль;
- лучшему режиссеру анимационного фильма;
- лучшему художнику-аниматору;
- лучшему фотографу;
- лучший режиссёр ТВ-программы;
- лучший продюсер ТВ-программы;

- лучший оператор ТВ-программы;
- лучший корреспондент ТВ-программы;
- лучший автор постов ВКонтакте;
- самый оперативный автор постов ВКонтакте;
- лучший бэкстейдж;
- медиалидер фестиваля-форума «Бумеранг»;

5.2.1. По решению жюри участники Фестиваля могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

5.2.2 Участникам, не занявшим призовые места, вручаются сертификаты участников Фестиваля.

5.2.3 Лауреаты Фестиваля заносятся в информационную систему «Ресурс об одаренных детях» (<https://talantyrussia.ru/>) в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года №1239 о детях, проявивших выдающиеся способности, в целях сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития.

5.2.4. Педагогам, подготовившим обучающихся к Фестивалю, вручаются сертификаты «За успешную подготовку обучающихся к Фестивалю всероссийского значения».

5.2.5. Организаторы Фестиваля размещают информацию о его результатах на официальных сайтах [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru) и [www.forumbumerang.ru](http://www.forumbumerang.ru).

## **6. Финансирование**

6.1. Участие в мероприятиях Фестиваля-форума бесплатное.

6.2 Проезд до ВДЦ «Орленок» и обратно осуществляется за счет участника Фестиваля или направляющей стороны.

Приложение 1  
к Положению о XIX Всероссийском открытом  
фестивале-форуме детского и юношеского  
экранного творчества «Бумеранг»

**Состав Оргкомитета  
по подготовке и проведению XIX Всероссийского открытого фестиваля-  
форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»**

Владимир Александрович Грамматиков	кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;
Александр Васильевич Джеус	директор ВДЦ «Орлёнок», депутат Законодательного Собрания Краснодарского края;
Александр Яковлевич Школьник	директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной Палаты РФ;
Никита Сергеевич Михалков	Народный артист РФ, председатель Союза кинематографистов России;
Татьяна Александровна Судец	телеведущая, диктор, заслуженная артистка РФ;
Оксана Михайловна Сташенко	российская актриса театра и кино, телеведущая, Заслуженная артистка Российской Федерации;
Александр Иванович Антипенко	кинооператор, заслуженный деятель искусств РСФСР;
Татьяна Владимировна Мирошник	сценарист, член Союза кинематографистов России;
Сергей Борисович Цымбаленко	президент творческого объединения ЮНПРЕСС – вице-президент Фестиваля-форума, доктор педагогических наук, член Союза кинематографистов России;
Наталья Владимировна Васильева	генеральный директор Фестиваля-форума, кандидат социологических наук, доцент, член Союза кинематографистов России

Приложение 2  
к Положению о XIX Всероссийском открытом  
фестивале-форуме детского и юношеского  
экранного творчества «Бумеранг»

**Состав конкурсной комиссии  
Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ  
«Семейный маяк»**

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Александр Яковлевич Школьник – президент фестиваля-форума «Бумеранг»; директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ;

Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС", доктор педагогических наук;

Ада Казимировна Бернатоните – доцент Томского Государственного Педагогического университета, киновед, член Союза кинематографистов России;

Валерий Семёнович Ткачёв – кинорежиссер, преподаватель кафедры актерского мастерства Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК).

**Состав экспертной комиссии  
Фестиваля фильмов, рождённых в «Орлёнке»**

Владимир Александрович Грамматиков – Председатель экспертной комиссии, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Клим Анатольевич Лаврентьев – кинорежиссёр, Народный артист РФ, Заместитель председателя Союза кинематографистов России;

Татьяна Александровна Судец – телеведущая, диктор, заслуженная артистка РФ;

Оксана Михайловна Стащенко – российская актриса театра и кино, певица, телеведущая, Заслуженная артистка РФ;

Римма Максимовна Моисеева – заместитель директора по научно-методической и организационной работе Российского государственного архива кинофотодокументов;

Екатерина Дмитриевна Головня – режиссер-документалист, директор Центрального дома кинематографистов.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **ВСЕРОССИЙСКОГО ЗАОЧНОГО КОНКУРСА ПОДРОСТКОВЫХ МЕДИАРАБОТ «СЕМЕЙНЫЙ МАЯК»**

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2024 году конкурса (далее – Конкурс) на обучение по тематической дополнительной общеразвивающей программе «XIX Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» (10 смена, 10 – 30 сентября 2024 года).

Организаторами Конкурса являются ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

Участникам Конкурса необходимо внимательно ознакомиться с Положением Конкурса. Подача заявки на Конкурс предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения.

Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru), а также на сайтах <http://forumbumerang.ru/> и <http://диалог-поколений.рус/> с момента его утверждения.

Участие в Конкурсе бесплатное.

#### **I. Участники Конкурса**

1.1. Участниками Конкурса являются подростки 11-16 лет (включительно на момент начала смены), имеющие достижения в области журналистики, киноvideотворчества, занимающиеся в детских и юношеских журналистских объединениях, кино- и медиастудиях (далее Студиях).

1.2. В Конкурсе принимают участие граждане РФ и иностранные граждане, имеющие постоянную или временную регистрацию на территории России.

1.3. Заявки на Конкурс принимаются от коллектива (до 3-х человек) или индивидуально от каждого участника. От коллектива авторов одного фильма загружается одна Заявка. Каждый коллектив или индивидуальный участник может загрузить на Конкурс неограниченное количество фильмов.

1.4. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

1.5. Ограничения по участию в Конкурсе возможны по медицинским противопоказаниям для направления детей-участников в ВДЦ «Орленок» согласно информации, размещенной на сайте <https://center-orlyonok.ru/RU/Content/MedicalRequirementsSimplePage>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей-участников с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с главным врачом ВДЦ «Орлёнок» и получить официальное подтверждение возможности приёма их в ВДЦ «Орлёнок», а также у организаторов тематической дополнительной общеразвивающей программы «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг».

## **II. Цель, условия и сроки проведения Конкурса**

2.1. Цель – пропаганда и повышение общественного престижа семейного образа жизни и традиционных ценностей средствами кино.

2.2. Для участия в Конкурсе претендент (коллектив) должен подготовить и представить следующие материалы:

1) Выполненное конкурсное задание, состоящее из медиаработы в соответствии с выбранным жанром и тематикой, которая должна начинаться с трейлера (исключение составляют музыкальные клипы);

2) Портфолио, демонстрирующее успехи и достижения каждого обучающегося в области журналистики и киноvideотворчества за 2022-2024 г.г.

К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся (коллективы), обязательно предоставившие материалы по 1-му пункту.

2.3. Присланные конкурсные документы не возвращаются и не рецензируются. Претендент несёт ответственность за подлинность предоставляемых материалов. Демонстрация, апелляция конкурсных заданий и разбор ошибок не предусматривается.

2.4. Максимальная оценка за Конкурс составляет 100 баллов и формируется из оценок за:

- конкурсное задание – до 85 баллов (за трейлер - до 30 баллов, за медиаработу – до 55 баллов);

- портфолио (до 15 баллов).

Обязательный элемент Заявки - медиаработа, включающая трейлер.

2.5. **Сроки проведения конкурса** – с 1 апреля по 31 мая 2024 года.

У каждого конкурсного фильма может быть от одного до трёх авторов. Коллективные заявки (в составе коллектива не более 3-х человек) подаются руководителем коллектива или медиалидером коллектива. Индивидуальные заявки подаются детьми.

2.7. Работа конкурсной комиссии завершается 1 июля 2024 года публикацией на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» рейтинга всех участников Конкурса, на основании которого определяются победители Конкурса и резерв (участники Конкурса, не вошедшие в квоту победителей, но расположенные в рейтинге сразу после победителей).

2.9. В период с 1 июля по 5 июля 2024 года победители Конкурса (при достижении 14 лет) или их родители (законные представители) должны подтвердить своё участие/неучастие в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» прислав подтверждение на email: [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru)

В случае отказа от участия или отсутствия подтверждения со стороны победителя Конкурса в обозначенные сроки, организатор допускает к участию в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» участников из числа резерва.

**ВАЖНО!!!** В коллективных заявках *допускается сделать замену только одного участника*. В этом случае необходимо направить письмо за подписью руководителя коллектива по электронным адресам [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru) с просьбой о замене участника с указанием причины и данными о новом участнике.

### III. Требования к Конкурсному заданию

3.1. В качестве Конкурсного задания на Конкурс предоставляется:

- трейлер (хронометраж не более 1-ой минуты, включающий отбивку от медиаработы в виде черного экрана в течение 3-х секунд), мотивирующий зрителя посмотреть медиаработу (исключение составляют музыкальные клипы);

- медиаработа, выполненная в одном из визуальных жанров: игровое (хронометраж не более 10 минут) или документальное кино (хронометраж не более 15 минут); телесюжет (хронометраж не более 5 минут); мультфильм (хронометраж не более 5 минут); музыкальный клип (хронометраж не более 5 минут); социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

Трейлер и медиаработа монтируются авторами в единый фильм и разбиваются 3-х секундной отбивкой в виде черного экрана (в начале ставится трейлер, потом отбивка, потом медиаработа). В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиаработам за исключением музыкальных клипов.

Конкурсные медиарботы должны быть созданы в 2024 году. Медиарботы, которые были участниками конкурса «Диалог поколений 2020-2023», не могут быть участниками конкурса «Семейный маяк-2024».

Конкурсные медиарботы должны соответствовать одной из пяти **номинаций**:

**ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СЕМЕЙ** – медиарботы о дружных, успешных, социально активных семьях (в том числе семьях – участниках и победителях Всероссийского конкурса «Семья года»), чей жизненный опыт способствует продвижению семейных ценностей и популяризации семейного образа жизни;

**СЕМЬЯ КАК СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ** - медиарботы о семьях, ведущих здоровый образ жизни, развивающих увлечения и таланты членов семьи, активно участвующих в жизни местного сообщества, региона, страны; семейных династиях; семейных ценностях и традициях приемных, многодетных, молодых семей; семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями; семьях, живущих у моря и работающих на маяках;

**МЫ ВМЕСТЕ!** – медиарботы об историях семей мобилизованных граждан, добровольцев, военнослужащих, участвующих в специальной военной операции (в том числе – примерах оказания социальной, психологической и иной поддержки таким семьям), способствующие укреплению гражданского единства и патриотизма; о межпоколенной преемственности понятий - честь, любовь к Отечеству, доблесть; о подвиге прадедов в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. (ВОВ) и защите правнуками исторической памяти; о поколении, которое спасло мир от фашизма; о благодарной памяти нового поколения своим предкам, тем, кто бился с врагом на фронте, трудился в тылу, страдал в фашистских концлагерях, стал жертвой гитлеровской политики массового уничтожения в годы ВОВ; об открытиях, которые подростки делают, соприкасаясь с историческими событиями.

**ГЛАВНЫЕ ДЕТСКИЕ ПЕСНИ** – медиарботы на песни о семье и дружбе, героизме и мужестве, подвиге и чести, любви к Родине, собранные в музыкальных сборниках «Главные детские песни 1.0», «Главные детские песни 2.0.» и «Главные детские песни 3.0» (<https://главныедетскиепесни.рф/>):

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни 1.0»:**

Журавли Победы

Плечо к плечу

Имена

Славная Победа

Родина сильна

Играют мальчики в войну

Песня о Родине

Мечтаю

Здравствуй, счастье!

Мы команда

Городок

Моя столица

Мы едины! Непобедимые!

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни 2.0»:**

Доброе утро, мам!

Наше время

Солнечный свет

**Музыкальные клипы на песни из сборника «Главные детские песни 3.0»:**

Родных просторов акварели

Маленькие герои самой большой страны

Честное слово

Русские – герои

**В музыкальных клипах рекомендуется использовать персонажей - <http://disk.yandex.ru/d/zPNNC-8nDL8nAQ>.**

**МЕДИАЛИДЕР ФЕСТИВАЛЯ-ФОРУМА «БУМЕРАНГ»** - участник этой номинации высылает на конкурс две медиаработы: 1) трейлер и медиаработу по одной из четырех предыдущих номинаций конкурса; 2) видеозапись мастер-класса участника конкурса на одну из актуальных тем кинематографии или тележурналистики (хронометраж не более 30 минут). Требования к видеозаписи мастер-класса:

- участником должен быть проведен мастер-класс (в кадре должен быть ведущий мастер-класса, а также частично слушатели мастер-класса – несколько детей 11-16 лет);

- участник самостоятельно формулирует название мастер-класса, исходя из выбранного тематического направления: создание сценария фильма; актерское мастерство; режиссерская работа; операторская работа; раскадровка и монтаж; подготовка видеоматериалов к телепрограмме и др.

**3.2. Приём конкурсных документов осуществляется** на сайте Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Семейный маяк» по ссылке - <http://диалог-поколений.рус/> с 1 по 31 мая 2024 года.

Авторы конкурсного фильма сначала самостоятельно загружают медиаработу на **Яндекс диск**, а потом ссылку на медиаработу размещают на сайте <http://диалог-поколений.рус/>.

**Требования к видеофайлам:** файл должен быть в формате .mp4, .mpg, .mpeg4, .avi, .mkv, .mov размером не более 700 мб. В случае, если медиаработа превышает указанный объём, рекомендуем сконвертировать файл до нужного

объёма, используя любой бесплатный онлайн-конвертер. Например, <https://video-converter.com/ru/?ysclid=leqrgehws9611040052>.

По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка» в WhatsApp по ссылке - <https://chat.whatsapp.com/JDs7LzlaQ0xAougGmqVL3M>.

Индивидуальные участники самостоятельно подают заявку. Коллективная заявка оформляется руководителем коллектива. Одна и та же медиарбота не может быть использована как конкурсное задание в нескольких заявках. Заявки с одинаковыми медиарботами будут сниматься с конкурса.

### 3.5. Критерии оценки Конкурсного задания:

- соответствие теме конкурса, авторское решение – до 20 баллов;
  - сюжетное решение – до 10 баллов;
  - режиссерское решение – до 10 баллов;
  - операторское решение – до 10 баллов;
  - правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов;
  - для трейлера: степень мотивации просмотра медиарботы – до 25 баллов;
- Максимальная оценка за конкурсное задание – 85 баллов.

3.6. Трейлер должен содержать название студии и название медиарботы. В связи со спецификой конкурса трейлер снимается ко всем конкурсным медиарботам за исключением музыкальных клипов.

### 3.7. Порядок размещения титров в конкурсной медиарботе:

а) титры в начале медиарботы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиарботы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- фио руководителя медиастудии;
- используемую в фильме музыку;
- год и место съёмки.

В связи со спецификой Конкурса титры оформляются у всех видов конкурсных медиарбот.

3.8. Каждую конкурсную медиарботу оценивают пять экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

3.9. Конкурсная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся конкурсного задания.

3.10. В состав конкурсной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков - Председатель жюри, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Александр Яковлевич Школьник – президент фестиваля-форума «Бумеранг»; директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ;

Сергей Борисович Цымбаленко - вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС", доктор педагогических наук;

Ада Казимировна Бернатоните – доцент Томского Государственного Педагогического университета, киновед, член Союза кинематографистов России;

Валерий Семёнович Ткачёв – кинорежиссер, преподаватель кафедры актерского мастерства Всероссийского государственного университета кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК).

#### **IV. Требования к Портфолио**

4.1. Портфолио включает в себя копии приоритетных достижений в области журналистики и киноvideотворчества на региональном, международном и всероссийском уровнях, а также иных наград за 2022-2024 гг. Дипломы и грамоты, не обозначенные Организатором, не рассматриваются и будут отклонены организатором конкурса.

**Требование к документам** - каждый загружаемый документ (в случае наличия в нём нескольких страниц) должен быть загружен в виде одного pdf-файла. Если ваши документы не соответствуют указанным требованиям, мы рекомендуем вам воспользоваться онлайн-сервисами для обработки документов. Например, [https://www.ilovepdf.com/ru/merge\\_pdf](https://www.ilovepdf.com/ru/merge_pdf).

По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка» в WhatsApp по ссылке - <https://chat.whatsapp.com/JDs7LzlaQ0xAougGmqVL3M>.

4.2. Приоритетными достижениями являются:

- **Всероссийский уровень** (18 баллов – призёры; 10 баллов – участники):
  - Всероссийская олимпиада школьников «Высшая проба» (журналистика);
  - Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!» (журналистика);
  - Олимпиада школьников Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (журналистика);

- Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг»;
- VIII Всероссийский фестиваль научно-популярного фильма «ТехноФест»;

- **Международный уровень** (15 баллов – призёры; 8 баллов – участники):

- Международный фестиваль кино и телевидения «Таганайские музы»;
- IX Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» имени заслуженного артиста РФ А.В. Панина;
- VI Международный кинофорум «Десятая муза в Санкт-Петербурге»;

- **Региональный уровень** (10 баллов – призёры; 8 баллов – участники):

- XI Межрегиональный форум школьных пресс-служб «МедиаРобоВятка»;

- **Иные награды** (2,5 балла – призёры):

- XIV Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино - детям!»;
- VIII Всероссийский фестиваль молодежного и семейного экранного творчества «МультСемья».

Таким образом, участник может загрузить до 11 достижений в соответствии с указанным перечнем. В достижении обязательно должны быть указаны ФИО участника. Можно использовать достижения коллективные, но тогда достижение направляется состоит из двух страниц: скан достижения и справка от объединения с указанием ФИО ребёнка, который внёс вклад в данное достижение.

Максимальная оценка за портфолио составляет до 15 баллов, что соответствует 10% от общей суммы баллов за все достижения.

**ВАЖНО!!!** Во время загрузки портфолио просим внимательно отмечать уровень достижения и место, которое вы заняли. В случае несоответствия грамоты и отмеченных данных оператор отклонит достижение, и оно не будет учтено.

## **V. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Итоговое количество баллов за участие в Конкурсе определяется совокупностью оценок за выполнение Конкурсного задания и Портфолио.

5.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется участник, который представил конкурсные документы в более ранний срок.

5.3. Организатор Конкурса размещает информацию о его результатах на официальных сайтах [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru) и [www.forumbumerang.ru](http://www.forumbumerang.ru).

5.4. Победитель Конкурса получает бесплатную путёвку в ВДЦ «Орлёнок» для участия в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг». Оплата проезда и сопровождение победителей Конкурса осуществляется за счёт направляющей стороны.

5.5. Победитель Конкурса может стать участником дополнительной общеразвивающей программы, проводимой на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» только один раз в календарный год.



ВДЦ «Орленок»; использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью МОО ДМО «Бумеранг»; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта и социальных сетей МОО ДМО «Бумеранг» и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображения могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу вышестоящей организации, по письменному запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив организации и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристским и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в образовательных программах МОО ДМО «Бумеранг» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Данное согласие действует в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом МОО ДМО «Бумеранг». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия МОО ДМО «Бумеранг» обязана прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных МОО ДМО «Бумеранг» обязана уведомить меня в письменной форме.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

\_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_  
Фамилия, инициалы

Подпись

**СОГЛАСИЕ (РАЗРЕШИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО)**  
**на передачу неисключительных прав на аудиовизуальные произведения**  
**(далее медиапродукцию)**

г. \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Я, \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ (серия, номер) \_\_\_\_\_ (когда, кем)

\_\_\_\_\_ (адрес)  
 даю согласие на использование медиапродукции, созданной нашей медиастудией,

\_\_\_\_\_ (наименование медиастудии)

\_\_\_\_\_ (адрес нахождения медиастудии)

1. Являясь правообладателем (представителем правообладателя) исключительных прав на медиапродукцию, предоставленную на Всероссийский заочный конкурс подростковых медиаработ «Семейный маяк»:

\_\_\_\_\_ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

\_\_\_\_\_ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

\_\_\_\_\_ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

\_\_\_\_\_ Указывается наименование фильма, ролика, сюжета и др., год создания, хронометраж

даю Согласие Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг», расположенной по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22/2/5, строение 1, на использование указанной медиапродукции для публичного некоммерческого показа, т.е. любую демонстрацию медиапродукции в месте, открытом для свободного посещения, в том числе в сети Интернет.

Я, как правообладатель (представитель правообладателя) медиапродукции, разрешаю МОО ДМО «Бумеранг» использовать их на безвозмездной основе бессрочно и на территории всех стран мира.

Настоящим Согласием (Разрешительным письмом) правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует, что он является законным обладателем прав на медиапродукцию, предоставляемую МОО ДМО «Бумеранг».

Правообладатель (представитель правообладателя) гарантирует наличие у него согласия правообладателей медиапродукции на использование показа медиапродукции третьими лицами без выплаты им вознаграждения, а также на передачу третьим лицам прав.

Правообладатель гарантирует, что предоставленные в рамках настоящего Соглашения (Разрешительного письма) права не нарушают прав третьих лиц, а также чьи-либо авторские и смежные права.

В случае возникновения претензий и исков со стороны третьих лиц по предмету использования МОО ДМО «Бумеранг» показа медиапродукции Правообладатель обязуется принять такие претензии и иски на себя и разрешить их самостоятельно и за свой счет.

Правообладатель гарантирует, что к МОО ДМО «Бумеранг» не могут быть предъявлены никакие требования третьих лиц о выплате вознаграждений за показ медиапродукции.

Настоящее Соглашение (Разрешительное письмо) действует бессрочно на территории стран всего мира.

---

Фамилия, имя, отчество полностью собственноручно

Подпись

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **ФЕСТИВАЛЯ ФИЛЬМОВ, РОЖДЁННЫХ В «ОРЛЁНКЕ»**

#### **I. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2024 году Фестиваля фильмов, рождённых в «Орлёнке» (далее – Фестиваль). Фестиваль является заключительным этапом XIX Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который проводится очно во Всероссийском детском центре «Орленок» с 10 по 30 сентября 2024 года, и входит в перечень общественно-значимых мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации.

1.2 Организаторы Фестиваля - ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг», ООО Киностудия «ЮНОСТЬ».

1.3 Исполнитель (оператор) - Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг».

1.4 Фестиваль проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Фонда президентских грантов.

1.5 Партнёры Фестиваля - Союз кинематографистов Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов.

1.6 Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте ВДЦ «Орлёнок» [www.center-orlyonok.ru](http://www.center-orlyonok.ru), а также на сайтах <http://forumbumerang.ru/> с момента его утверждения.

#### **II. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками Фестиваля являются подростки в возрасте 11-16 лет-победители Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаработ «Семейный маяк».

2.2. Заявки на Фестиваль принимаются от коллектива (от 3-х человек до 25 человек) или индивидуально от каждого участника. Каждый коллектив или индивидуальный участник может загрузить на Фестиваль не более 3-х фильмов.

2.3. В состав коллектива могут входить представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, монтажёр, звукорежиссёр, художник по костюмам, художник по свету, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

### **III. Цель, задачи, сроки, программа Фестиваля**

3.1. Цель Фестиваля – совершенствование и развитие детского кинотворчества, повышение художественного и технического уровня детских любительских медиаработ.

3.2. Задачи Фестиваля:

- создание среды творческого общения участников;
- оказание мэтрами кино- и медиаиндустрии практической помощи участникам в съемке медиаработ;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- воспитание высокого художественного вкуса детей средствами киноискусства.

3.3 Для участия в Фестивале претендент (коллектив) должен подготовить и представить медиаработу, выполненную в одном из визуальных жанров: игровые и документальные фильмы, музыкальные клипы, посты в социальных сетях, ТВ-программы и новостные сюжеты, мультфильмы, бекстейджи.

3.4. **Сроки проведения фестиваля** – с 10 по 30 сентября 2024 года.

У каждого конкурсного фильма может быть от одного до 25 авторов. Коллективные заявки подаются руководителем медиалидером творческого коллектива. Индивидуальные заявки подаются детьми.

3.7. Фестиваль включает мероприятия культурной и деловой программы. В культурной программе проводятся музыкальный и литературный вечера, презентация фильмов Киноальманаха «Диалог поколений», премьеры фильмов студий-призёров III Всероссийского питчинга юных, премьеры фильмов киноальманаха «Семейный маяк». Просмотры национальных фильмов и киновстречи с режиссерами фильмов, направленных на патриотическое и духовно-нравственное воспитание подростков. В деловую программу входят съемки видеоконтента, мастер-классы и практические занятия профессионалов киноиндустрии по съемке фильмов, ежедневная работа сценарной, режиссерской, актерской и операторской мастерских. Завершается деловая программа показом и оценкой фильмов, снятых в «Орлёнке».

3.5. Участники Фестиваля снимают фильмы в диалоге с мастерами кино- и медиаиндустрии.

3.6. Работа экспертной комиссии завершается 30 сентября 2024 года публикацией на официальном сайте Фестиваля-форума «Бумеранг» ВДЦ «Орлёнок» Протокола победителей.

### **IV. Требования к Конкурсному заданию**

4.1. В качестве задания на Фестиваль предоставляется медиаработа, выполненная в одном из визуальных жанров: игровые и документальные фильмы, музыкальные клипы, посты в социальных сетях, ТВ-программы и новостные сюжеты, мультфильмы, бекстейджи. Хронометраж медиаработ – до 10 минут.

4.2. **Приём документов осуществляется оргкомитетом Фестиваля до 22 сентября 2024 года.**

Авторы фильма сначала самостоятельно загружают медиароботу на **Яндекс диск**, а потом ссылку на медиароботу высылают на электронную почту [hello@forumbumerang.ru](mailto:hello@forumbumerang.ru).

**Требования к видеофайлам:** файл должен быть в формате .mp4, .mpg, .mpeg4, .avi, .mkv, .mov размером не более 700 мб. В случае, если медиаробота превышает указанный объём, рекомендуем сконвертировать файл до нужного объёма, используя любой бесплатный онлайн-конвертер. Например, <https://video-converter.com/ru/?ysclid=leqrgewhs9611040052>.

По вопросам технической поддержки обращаться в группу «Поддержка» в WhatsApp по ссылке - <https://chat.whatsapp.com/JDs7LzlaQ0xAougGmqVL3M>.

#### 4.3. Критерии оценки Фестивального задания:

- соответствие теме Фестиваля, авторское решение – до 20 баллов;
- сюжетное решение – до 10 баллов;
- режиссерское решение – до 10 баллов;
- операторское решение – до 10 баллов;
- правильность и полнота оформления титров – до 10 баллов;
- бэкстейдж – до 25 баллов;

Максимальная оценка за задание Фестиваля – 85 баллов.

#### 4.4. Порядок размещения титров в конкурсной медиароботе:

а) титры в начале медиароботы должны включать:

- название медиастудии, представляющей фильм, город;
- название медиароботы;

б) титры в конце работы должны включать:

- фамилии и имена авторов работы: сценариста, режиссера, оператора, монтажера, звукорежиссера, художника по костюмам, художника по свету, продюсера, корреспондента;

- фамилии и имена актёров, принимающих участие в фильме;
- фио руководителя медиастудии;
- используемую в фильме музыку;
- год и место съёмки.

В связи со спецификой Фестиваля титры оформляются у всех видов фестивальных медиаробот (исключение составляют музыкальные клипы).

4.5. Каждую фестивальную медиароботу оценивают не менее пяти экспертов. Результаты каждого эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе. Предполагается публичная демонстрация фестивальных фильмов и разбор ошибок членами жюри.

4.6. Экспертная комиссия имеет право в случае необходимости запрашивать у участников дополнительные материалы или разъяснения, касающиеся фестивального задания.

4.7. В состав экспертной комиссии входят:

**Владимир Александрович Грамматиков** – Председатель экспертной комиссии, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

**Клим Анатольевич Лаврентьев** – кинорежиссёр, Народный артист РФ, Заместитель председателя Союза кинематографистов России;

**Татьяна Александровна Судец** – телеведущая, диктор, заслуженная артистка РФ;

**Оксана Михайловна Сташенко** – российская актриса театра и кино, певица, телеведущая, Заслуженная артистка РФ;

**Римма Максимовна Моисеева** – заместитель директора по научно-методической и организационной работе Российского государственного архива кинофотодокументов;

**Екатерина Дмитриевна Головня** – режиссер-документалист, директор Центрального дома кинематографистов.

## **V. Награждение участников**

5.1. Победителям Фестиваля присуждаются дипломы гран-при и 1 степени, призёрам – 2 и 3 степени по номинациям:

- лучший продюсер;
- лучший сценарист;
- лучший режиссер;
- лучший второй режиссёр;
- лучший помощник режиссёра;
- лучший оператор;
- лучший второй оператор;
- лучший помощник оператора;
- лучший монтажер;
- лучший звукорежиссёр;
- лучший звукооператор;
- за лучшую женскую роль;
- за лучшую мужскую роль;
- лучшему режиссеру анимационного фильма;
- лучшему художнику-аниматору;
- лучшему фотографу;
- лучший режиссёр ТВ-программы;
- лучший продюсер ТВ-программы;
- лучший оператор ТВ-программы;
- лучший корреспондент ТВ-программы;
- лучший автор постов ВКонтакте;
- самый оперативный автор постов ВКонтакте;
- лучший бэкстейдж;
- медиалидер фестиваля-форума «Бумеранг»;

5.2. По решению жюри участники Фестиваля могут награждаться специальными дипломами Оргкомитета.

5.3. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются сертификаты участников Фестиваля.

5.4. Лауреаты Фестиваля заносятся в информационную систему «Ресурс об одаренных детях» (<https://talantyrussiai.pf/>) в соответствии с

Постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 года №1239 о детях, проявивших выдающиеся способности, в целях сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития.

5.5. Педагогам, подготовившим обучающихся к Фестивалю, вручаются сертификаты «За успешную подготовку обучающихся к Фестивалю всероссийского значения».

## **VI. Финансирование**

6.1. Участие в Фестивале бесплатное.

6.2. Проезд до ВДЦ «Орленок» и обратно осуществляется за счет участника Фестиваля или направляющей стороны.



**ЗАЯВКА**  
**на участие в мероприятиях XIX Всероссийского открытого**  
**фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества**  
**«Бумеранг»**

Субъект Российской Федерации  
Название мероприятия (конкурса, питчинга)  
Номинация  
Название медиаработы, кинопроекта  
Наименование кино- или медиастудии  
**Данные конкурсантов-авторов медиаработ/авторов кинопроекта**  
Фамилия, имя, отчество первого автора  
медиаработы, кинопроекта  
Число, месяц, год рождения  
Контактный телефон  
Адрес электронной почты  
Почтовый адрес (с индексом)  
Фамилия, имя, отчество второго автора  
медиаработы, кинопроекта  
Число, месяц, год рождения  
Контактный телефон  
Адрес электронной почты  
Почтовый адрес (с индексом)  
Фамилия, имя, отчество третьего автора  
медиаработы, кинопроекта  
Число, месяц, год рождения  
Контактный телефон  
Адрес электронной почты  
Почтовый адрес (с индексом)  
**Данные руководителя кино- или медиастудии**  
Фамилия, имя, отчество руководителя  
Студии  
Занимая должность  
Контактный телефон  
Адрес электронной почты  
**Данные образовательной организации**  
Наименование образовательной организации  
Контактный телефон  
Адрес электронной почты