

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Вятский государственный университет» (ВятГУ)**  
Институт гуманитарных и социальных наук  
Факультет филологии и медиакоммуникаций

### Информационное письмо

**Приглашаем к участию старшеклассников и студентов учреждений среднего профессионального образования!**

**с 25 февраля по 15 марта 2026 года**  
в Вятском государственном университете проводится

### **ОНЛАЙН-ОЛИМПИАДА ПО САТИРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА**

Для участия в Олимпиаде следует зарегистрироваться в онлайн-форме до 23.00 ч. 5 марта 2026 года по ссылке (потребуется электронное оформление Соглашения на обработку персональных данных): [https://new.vyatsu.ru/events\\_registration/new/](https://new.vyatsu.ru/events_registration/new/)

**Важно!** Указывайте при регистрации *актуальный электронный адрес*, так как на этот адрес будут приходить оповещения об успешной регистрации, прочие извещения, касающиеся олимпиады, а также сертификаты участника и дипломы призеров и победителей (оформляются только в электронном виде).

Онлайн-олимпиада для старшеклассников и студентов учреждений среднего профессионального образования по сатирической литературе, посвященная 200-летию М.Е. Салтыкова-Щедрина проводится в два тура:

**I тур:** выполнение заданий участниками Олимпиады в онлайн-режиме *с 25 февраля по 5 марта 2026 года* (до 22 ч. 00 мин. мск). Время выполнения задания ограничено и составляет 1,5 часа. Количество попыток – одна.

Первый тур Олимпиады представлен тестовыми заданиями с одним правильным вариантом ответа. Тестовые задания выполняются участниками, успешно прошедшими регистрацию и давшими согласие на обработку ПД. Тестирование становится доступным участнику после успешной регистрации в личном кабинете <https://new.vyatsu.ru/account/> (ссылка на тест размещается также в личном кабинете).

**II тур:** выполнение творческого задания (**темы и критерии оценивания – в Приложении 1**), ответ на которое должен быть отправлен участником *до 15 марта 2026 года* (до 23 ч. 59 мин.) на адрес электронной почты [usr11021@vyatsu.ru](mailto:usr11021@vyatsu.ru) с указанием темы «Олимпиада».

Итоги Олимпиады будут подведены *к 30 марта 2026 года*. Результаты Олимпиады будут размещены на сайте ВятГУ и в группе ВКонтакте «Беседы о русской словесности». Победители и призеры определяются по наибольшему количеству набранных баллов. Победителям выдаются дипломы I степени, призерам – дипломы II-ой и III-ей степени, участникам – сертификаты участников.

**Список произведений, по которым будут предложены задания при тестировании и которые рекомендуется использовать при написании сочинения:**

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь»), роман «История одного города»

**Произведения других писателей-сатириков:**

Ж-Б. Мольер. «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»

М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Роман «Мастер и Маргарита»

Сатирическая поэзия В.В. Маяковского

**Льготы при поступлении ВятГУ**

Наличие диплома победителя любой предметной олимпиады, проводимой ВятГУ (1 место), дает право выпускникам получить дополнительные 10 баллов при поступлении в ВятГУ, наличие диплома призера (2 и 3 места) дает право получить дополнительные 8 баллов при поступлении в ВятГУ. Сертификат участника любой предметной олимпиады, проводимой ВятГУ, дает 5 баллов при поступлении в ВятГУ: [https://new.vyatsu.ru/admission/prep\\_admission/olympiads-and-competitions.php](https://new.vyatsu.ru/admission/prep_admission/olympiads-and-competitions.php)

По всем вопросам обращайтесь к Масловой Анне Геннадьевне по телефону +79091321454 или пишите по адресу [usr11021@vyatsu.ru](mailto:usr11021@vyatsu.ru)

**Будем рады всем!**

*Оргкомитет*

**Приложение 1**

**Тематика сочинений и требования к выполнению творческого задания**

Задание: Написать эссе или сочинение, выбрав одну из предложенных тем (**минимальный объем 150 слов**).

**Темы для эссе:**

1. *Над чем смеётся М.Е. Салтыков-Щедрин?*

2. *«Над кем смеётесь? Над собой смеётесь!»: прием саморазоблачения в сатирических произведениях* (Для написания сочинения можно выбирать любые произведения из предложенного списка)

3. *«Молчалины блаженствуют на свете...»* (по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

4. *«Ах! Боже мой! Что станет говорить княгиня Марья Алексевна!»: тема слухов в русской литературе*

5. *«Да, жалок тот, в ком совесть не чиста»* (Для написания сочинения можно выбирать любые произведения из предложенного списка)

6. *Что становится объектом сатиры в произведениях М.А. Булгакова* (Ж-Б. Мольера, Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, В.В. Маяковского – по выбору)?

7. В чем современность звучания сатирических произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина (Ж-Б. Мольера, М.А. Булгакова, Д.И. Фонвизина, А.С. Грибоедова, Н.В. Гоголя, В.В. Маяковского – по выбору)?

При написании эссе (или сочинения) ориентируйтесь на следующие критерии оценивания:

1. Полнота раскрытия темы (**оценивается по шкале от 0 до 5 баллов**).

2. Привлечение литературного материала (**оценивается по шкале от 0 до 10 баллов**). Возможно привлечение любого литературного материала, не только из произведений А.С. Пушкина. Будет оцениваться качество анализа художественных текстов (наибольшие баллы выставляются в том случае, если автор эссе или сочинения демонстрирует умение дать целостный анализ художественного текста, включающий анализ проблематики, идейного содержания, композиции и т.п. (исходя из логики раскрытия темы), с опорой на конкретные эпизоды, микротемы, образы и т.п.).

3. Привлечение теоретико-литературных понятий для анализа произведения (**оценивается по шкале от 0 до 5 баллов**). Учитывается не столько количество использованных в сочинении терминов, сколько уместность, правильность их употребления, а также значимость использования терминов для анализа литературных произведений и раскрытия темы.

4. Ориентация на историко-литературный контекст (**оценивается по шкале от 0 до 5 баллов**): учитывается привлечение не только литературных фактов, но и иных историко-культурных явлений, значимых для осмысления описываемых произведений, в том числе принимаются во внимание рассуждения автора эссе или сочинения об актуальности в современном мире затронутых писателями проблем.

5. Грамотность (**оценивается по шкале от 0 до 5 баллов**). Учитываются речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки. 0 баллов ставится в том случае, если указанные ошибки носят глобальный характер и создают ситуацию непонимания смысла сказанного.

Сочинение (эссе) необходимо оформить в печатном варианте (документ Word) и направить для оценивания по адресу: [usr11021@vytsu.ru](mailto:usr11021@vytsu.ru) и продублировать на адрес: [ag.maslova@mail.ru](mailto:ag.maslova@mail.ru)