

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Вятский государственный университет»
(ВятГУ)

П Р И К А З

30 апреля 2025 года

г. К и р о в

№ 299 -ТД

**О проведении Международного конкурса учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык как творчество»**

В соответствии с пунктами 2.2, 2.4 устава федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет», приказом от 11.11.2024 № 749-ТД «Об утверждении перечня олимпиад, научных и творческих конкурсов в 2024/2025 учебном году, результаты которых учитываются в качестве индивидуальных достижений при поступлении в ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»» (далее – приказ от 11.11.2024 № 749-ТД), во исполнение пункта 2.3.3 «Образовательная политика» Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вятский государственный университет» на 2025 – 2036 годы п р и к а з ы в а ю :

1. Организовать и провести международный конкурс учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс) с 14.05.2025 по 12.06.2025.

2. Утвердить:

2.1 рабочую группу по организации и проведению Конкурса в следующем составе:

Щербинина Е.В., и.о. заведующего кафедрой русского языка, культуры речи и методики обучения (руководитель);

Вылегжанина С.Ю., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Губин И.В., начальник Управления организации приема и довузовского образования;

Злобин А.А., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Игошина Ю.В., декан Факультета филологии и медиакоммуникаций;

Калинин А.А., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Калинина Л.В., профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Кашников А.С., руководитель Департамента информационных технологий;

Кокин Е.В., оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин центра единого информационного пространства;

Колесникова О.И., профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Костин А.А., директор Института гуманитарных и социальных наук;

Петрусь Т.В., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Трушков М.А., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

Федянина О.Н., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения;

2.2 Положение о проведении Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Положение) (Приложение).

3. Руководителю рабочей группы Конкурса Щербининой Е.В.:

3.1 обеспечить рассылку приглашений на Конкурс;

3.2 обеспечить проведение Конкурса в соответствии с Положением;

3.3 предоставить проректору по международной деятельности Фомину С.В. служебную записку, включающую список иностранных граждан, зарегистрировавшихся для участия в Конкурсе, с указанием гражданства и отнесения к соответствующей возрастной группе, а также список иностранных граждан, являющихся руководителями работ, с указанием гражданства в срок не позднее 02.06.2025;

3.4 подготовить и предоставить администратору информационной безопасности (уполномоченному по защите информации) в автоматизированных системах (Кашников А.С.) заявку на сбор и/или обработку персональных данных работников (обучающихся) ВятГУ, иных физических лиц с использованием сети Интернет по утвержденной форме не менее чем за 10 дней до предполагаемой даты сбора и/или обработки персональных данных субъектов – участников Конкурса;

3.5 не приступать к обработке персональных данных участников Конкурса в отсутствие заявки на сбор и/или обработку персональных данных работников (обучающихся) ВятГУ, иных физических лиц с использованием сети Интернет по утвержденной форме, согласованной администратором информационной безопасности (уполномоченным по защите информации) в автоматизированных системах (Кашников А.С.);

3.6 ознакомить лиц, допущенных к обработке персональных данных участников Конкурса, с положениями Политики обработки персональных данных в ВятГУ, утвержденной приказом от 10.03.2020 № 38-ОД, а также с приказами от 09.02.2021 № 13-ОД «О назначении ответственных за обработку персональных данных», от 09.02.2021 № 14-ОД «О порядке обработки персональных данных в ВятГУ» под подпись;

3.7 не допускать к обработке персональных данных участников Конкурса лиц, не подписавших обязательство о неразглашении служебной, конфиденциальной информации, персональных данных по форме, утвержденной ВятГУ, и не ознакомившихся с положениями Политики обработки персональных данных в ВятГУ, утвержденной приказом от 10.03.2020 №38-ОД, а также с приказами от 09.02.2021 № 13-ОД «О назначении ответственных за обработку персональных

данных», от 09.02.2021 № 14-ОД «О порядке обработки персональных данных в ВятГУ» под подпись;

3.8 предоставить в Департамент информационных технологий (Кашников А.С.) информацию для подготовки и размещения регистрационной формы не менее чем за 5 дней до даты начала регистрации на Конкурс;

3.9 обеспечить рассылку дипломов и сертификатов в электронной форме победителям и участникам Конкурса;

3.10 подготовить и предоставить в отдел организации приема и профориентации на электронную почту pk@vyatsu.ru;

3.10.1 полные сведения о Конкурсе в соответствии с приложением № 2 к приказу от 11.11.2024 № 749-ТД не позднее чем за 20 рабочих дней до публикации о Конкурсе на сайте <https://new.vyatsu.ru/>;

3.10.2 полные сведения о Конкурсе в соответствии с приложением № 3 к приказу от 11.11.2024 № 749-ТД не позднее чем за 10 рабочих дней до начала проведения Конкурса;

3.10.3 результаты проведения Конкурса в соответствии с приложением № 4 к приказу от 11.11.2024 № 749-ТД (в редакции от 25.02.2025 № 115-ТД) не позднее 10 рабочих дней после окончания Конкурса;

3.11 предоставить начальнику Управления информационной работы и коммуникаций Садаковой-Ильиной М.В. материалы о Конкурсе для размещения информации на интернет-ресурсах ВятГУ;

3.12 подготовить и представить проректору по стратегическому развитию и проектной деятельности Бажину К.С. отчет о проведении Конкурса в течение 5 рабочих дней после его окончания.

4. Департаменту информационных технологий (Кашников А.С.) обеспечить:

4.1 подготовку и размещение регистрационной формы в разделе сайта ВятГУ по адресу https://new.vyatsu.ru/events_registration/new/ для регистрации на Конкурс в порядке, предусмотренном Положением, не менее чем за 2 дня до даты начала регистрации;

4.2 функционирование сайта <https://new.vyatsu.ru/> в границах зоны ответственности ВятГУ в целях обеспечения регистрации на Конкурс.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на проректора по образованию Никулина С.В.

Ректор

В.Н. Пугач

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного конкурса учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык как творчество»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – конкурс, мероприятие).

1.2. Конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ).

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – совершенствование интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1 содействие развитию творческой, исследовательской и проектной активности обучающихся;

2.2.2 выявление талантливых и одарённых обучающихся; их поддержка и поощрение;

2.2.3 развитие интеллектуальных способностей, формирование духовно-нравственной культуры и гражданского самосознания обучающихся в связи с развивающим и воспитательным потенциалом исследовательских, проектных и творческих работ.

III. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 5 – 11 классов общеобразовательных организаций и учащиеся 1-2 курсов средних профессиональных учреждений.

3.2. Участники конкурса делятся по возрастным группам:

- учащиеся 5-6 классов,
- учащиеся 7-9 классов,
- учащиеся 10-11 классов и учащиеся 1-2 курсов средних профессиональных учреждений.

3.2. Участник конкурса представляет учебно-исследовательскую или проектную работу, написанную под руководством одного или нескольких руководителей (консультантов), или творческую работу (стихотворение или эссе), написанную самостоятельно.

3.3. Руководителем учебно-исследовательской, проектной или творческой работы может быть научный работник, педагог или родитель.

IV. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. Срок проведения конкурса: 14.05.2025 – 12.06.2025.

4.1.1. **Регистрация участников** осуществляется с 14.05.2025 (00:00 ч. по мск) по 31.05.2025 (23:59 ч. по мск) при условии:

4.1.1.1 корректного заполнения и отправки регистрационной формы (Приложение № 1) на сайте ВятГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) по адресу https://new.vyatsu.ru/events_registration/new/details/?id=10246230 ;

4.1.1.2 предоставления (акцептования) согласия на обработку персональных данных участника по форме согласно приложению № 2 (для совершеннолетних участников) или приложению № 3 (для несовершеннолетних участников), а также согласия на обработку персональных данных, разрешенных участником для распространения, по форме согласно приложению № 4 (для совершеннолетних участников) или приложению № 5 (для несовершеннолетних участников);

4.1.1.3 согласия на обработку персональных данных предоставляются участником путем проставления отметки (акцепта) в специальных полях при заполнении регистрационной формы;

4.1.1.4 в отсутствие акцепта согласия на обработку персональных данных регистрация участника и последующее участие в конкурсе не представляются возможными. В отсутствие акцепта согласия на обработку персональных данных, разрешенных участником для распространения, размещение персональных данных участника, в том числе информации о результатах его участия в конкурсе, в открытых информационных ресурсах ВятГУ в сети Интернет не представляется возможным.

4.1.2 **Приём учебно-исследовательских, проектных и творческих работ** на конкурс осуществляется с 14.05.2025 (00:00 ч. по мск) по 31.05.2025 (23:59 ч. по мск). Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате посредством электронной почты:

4.1.2.1 в срок по 31.05.2025 (23:59 ч. по мск) участники, успешно прошедшие регистрацию на конкурс, должны направить конкурсную работу на адрес электронной почты организационного комитета (далее – оргкомитет) конкурса voronova@vyatsu.ru. Тема письма должна быть указана в формате «Конкурсная работа_ФИО». Конкурсные работы от участников, не прошедших регистрацию, к участию в конкурсе не допускаются;

4.1.2.2 в случае, если конкурсная работа занимает объем более 20 Мб, участнику необходимо загрузить работу в облачный сервис и направить ссылку для скачивания работы на адрес электронной почты оргкомитета конкурса.

4.1.3. **Объявление и награждение победителей и призёров конкурса:** 12.06.2025. Информация о победителях будет опубликована на официальном сайте ВятГУ <https://www.vyatsu.ru/> до 12.06.2025.

4.2. Порядок проведения конкурса:

4.2.1. Для оценивания учебно-исследовательских, проектных и творческих работ создается жюри из числа научных работников, методистов и педагогов образовательных организаций.

4.2.2. Представители жюри принимают решение открытым голосованием, большинством голосов.

4.2.3. Жюри не рассматривает учебно-исследовательские, проектные и творческие работы, не соответствующие требованиям данного положения.

4.2.4. Представленные на конкурс учебно-исследовательские, проектные и творческие работы не рецензируются и не возвращаются.

4.2.5. В случае установления фактов использования чужих авторских материалов и отсутствия ссылок на них жюри отклоняет работу от публичной защиты.

V. Номинации и категории конкурса

5.1. Номинации конкурса:

✓ **Статья-рассуждение на тему «Какого слова в русском языке не хватает»** (учебно-исследовательская работа).

Содержание номинации: участник должен предложить одно слово любой части речи и обосновать, почему его не хватает в современном русском языке. Допускается:

а) обоснование необходимости «возвращения» в язык давно устаревшего слова;

б) конструирование абсолютно нового слова из иноязычных (латинских, греческих, английских и др.) и/или русских морфем по законам русского словообразования.

Чтобы доказать, что этого слова в русском языке сейчас нет, *необходимо изучить несколько толковых словарей* (рекомендуемое количество 3–5 словарей) и указать, по каким словарям участник проверял наличие предлагаемого им слова в современном русском языке. Необходимо *привести не менее трёх аргументов* в пользу необходимости этого слова и объяснить, почему его появление могло бы быть полезным для коммуникации.

Объём работы 1–2 страницы текста, оформленного в соответствии с требованиями пункта 8.1.

Приветствуется привлечение материалов Национального корпуса русского языка <https://ruscorpora.ru/> и портала Грамота.ру <https://gramota.ru/>, корректное цитирование научных работ и/или художественных произведений, подтверждающих рассуждения автора.

✓ **Доклад с презентацией «Каким я представляю себе родной язык через 50 лет»** (проектная работа).

Содержание номинации: участник должен попытаться представить, как будет развиваться общество, какие слова в связи с этим из языка будут уходить, а какие в нём могут появиться. Участнику надо не просто фантазировать, а *учитывать доступные для наблюдения тенденции развития общества и языка*, опираться на статьи и выступления на данную тему авторитетных учёных. Ссылки на научные, научно-популярные, учебные и справочные источники в этой номинации *обязательны*. Срок в 50 лет выбран потому, что это вполне обозримое будущее, в это время нынешние участники конкурса будут бабушками и дедушками, воспитывающими внуков.

Доклад может быть подготовлен как на материале русского языка, так и на материале другого языка, если русский язык для участника не является родным (в этом случае в эссе должны быть примечания с переводами слов и выражений, о которых рассуждает участник, на русский язык).

Объём текста доклада 1-2 страницы текста, оформленного в соответствии с требованиями пункта 8.1. Объём прилагающейся к докладу презентации – не менее 10 слайдов.

✓ **Стихотворение о творческих возможностях языка** (творческая работа).

Содержание номинации: участник должен в поэтической форме рассказать о том, какие возможности для самовыражения даёт человеку язык.

Возможные направления раскрытия темы:

- язык как способ рассказать о мире, о культуре, обо всём, что в жизни дорого;
 - язык как средство поделиться своими мыслями и чувствами;
 - язык как средство убеждения, объяснения, поиска решения;
 - выразительные возможности звучащей речи;
 - выразительные возможности словообразования;
 - важность выбора точного и уместного слова;
 - язык известных писателей и поэтов, мастеров слова
- и т. д.

Будет оцениваться ясность выражения мысли, образность, оригинальность рифм, соблюдение ритмического рисунка стихотворения, соответствие названия (при наличии) содержанию текста, подбор эпитафия (при наличии). Объём стихотворения – не менее 24 строк.

5.2. Категории конкурса.

5.2.1. Конкурс проводится отдельно для каждой из трёх категорий:

- учебно-исследовательская работа,
- проектная работа,
- творческая работа.

Информация о требованиях к учебно-исследовательским, проектным и творческим работам в приложении № 7.

5.3. Результатом учебно-исследовательской работы может быть доклад с презентацией.

5.4. Результатом проектной работы может быть:

- плакат или серия научно-популярных плакатов для вывешивания в школьном коридоре / в кабинете русского языка;
- составление электронного словарика (в том числе терминологического) по изученной теме для использования учителем на уроках русского языка и внеклассных мероприятиях;
- составление списка научно-популярной литературы для чтения по изученной теме;
- составление подробной инструкции (методики) для учащихся по проведению подобного исследования (осмысление и распространение своего опыта);
- составление викторины из 5 – 10 вопросов для аудитории (одноклассников, учащихся младших классов и др.) на основе проведённого исследования;
- написание сценария праздника;
- и др.

5.5. Результатом творческой работы может быть:

- стихотворение, написанное с соблюдением заданных условий (см. пункт 7.1.1);
- эссе, написанное с соблюдением требований (см. пункт 7.1.2).

VI. Критерии экспертной оценки учебно-исследовательской работы и проекта

6.1. Создание учебно-исследовательской работы и проекта (на этапе допуска к конкурсу):

6.1.1 актуальность темы, практическая значимость;

6.1.2 соответствие содержания заявленной теме, целям, задачам, ожидаемым результатам;

6.1.3 научность изложения, опора на авторитетные научные и справочные источники, отсутствие рассуждений в стиле «любительской лингвистики»;

6.1.4 уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений. Текст не должен быть скачан из интернета или грубо скомпилирован из других доступных источников, должен быть виден ход мысли автора;

6.1.5 аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов. Опора на справочную, научную, учебную литературу, указание использованных источников при оформлении проекта;

6.1.6 выдержанность структуры работы;

6.1.7 доступность заявленной темы для возрастной группы учащегося.

VII. Критерии экспертной оценки творческой работы

7.1. Создание творческой работы (на этапе допуска к конкурсу):

7.1.1 для стихотворения: объём не менее 24 строк; чёткое соблюдение выбранного стихотворного размера (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест); соблюдение рифмы и оригинальность рифм; наличие названия; подбор эпитафия, подчёркивающего главную мысль стихотворения;

7.1.2 для эссе: объём от 1 до 2 страниц по указанным в пункте 8.1. требованиям; наличие названия; подбор эпитафия, подчёркивающего главную мысль эссе; чёткость постановки проблемы, логичность рассуждения, оригинальность мысли, ясность выражения собственной позиции, выразительность, грамотность речи.

VIII. Требования к оформлению печатного материала

8.1. Применяется текстовый редактор MS Word, формат бумаги А4, шрифт Times New Roman, размер 14 пунктов, межстрочный интервал одинарный, для строки абзаца отступ 1,25 см; размеры полей отступа: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см; страницы должны быть пронумерованы.

8.2. На титульном листе указываются следующие данные: полное наименование общеобразовательного учреждения; номинация конкурса; тема исследования, проекта или творческой работы; категория конкурса; фамилия, имя ученика, класс; фамилия, имя, отчество руководителя; контактный телефон руководителя (мобильный).

IX. Подведение итогов

9.1. По результатам оценки учебно-исследовательских, проектных и творческих работ участников в каждой категории жюри отбирает лучшие работы. Победители и призеры в каждой номинации и каждой возрастной группе награждаются дипломами конкурса.

9.2. Победители (призёры I степени) награждаются дипломами «Победитель Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ “Язык как творчество”».

9.3. Остальные участники, защитившие свою работу, награждаются дипломами «Призёр II (III) степени», свидетельствами участников Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество».

9.4. Руководители, подготовившие победителей и призеров конкурса, награждаются дипломом «За подготовку победителя/призера Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ “Язык как творчество”».

9.5. Руководитель, участники которого стали победителями или призёрами конкурса, награждается именным дипломом в зависимости от числа подготовленных им победителей/призёров в конкурсе за каждого подготовленного автора.

9.6. Руководители конкурсантов, принявших участие в конкурсе, но не ставших победителями и призёрами, награждаются благодарственными письмами.

9.7. Оргкомитет конкурса обеспечивает получение от научных руководителей участников конкурса подписанных согласий на обработку персональных данных по форме, предусмотренной приложением № 6 к Положению. В отсутствие подписанного согласия на обработку персональных данных оформление и отправка именных дипломов, благодарственных писем научным руководителям не представляются возможными.

9.8. Наградные документы участникам конкурса и научным руководителям оформляются в электронном формате и отправляются по электронной почте, указанной участниками при регистрации на конкурс.

9.9. При поступлении на обучение в ВятГУ по программам бакалавриата и специалитета результаты конкурса учитываются в качестве индивидуального достижения в соответствии с ежегодно утверждаемыми правилами приёма в ВятГУ.

Х. Финансовое обеспечение проведения конкурса

10.1. Участие в конкурсе бесплатное.

XI. Контакты

11.1. Наименование организации – организатора конкурса: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет» (ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», ВятГУ, Вятский государственный университет).

11.2. Адрес: 610000, Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 36 (Институт гуманитарных и социальных наук, Факультет филологии и медиакоммуникаций, кафедра русского языка, культуры речи и методики обучения).

11.3. Телефон: +7(953)6922559.

11.4. Электронная почта: voronova@vyatsu.ru.

11.5. Сайт: https://new.vyatsu.ru/events_registration/new/details/?id=10246230 , <https://www.vyatsu.ru/>.

Приложение № 1
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

Регистрационная форма

Фамилия, имя, отчество участника полностью (отчество – при наличии)	<i>например: Иванов Иван Иванович</i>
Дата рождения	<i>например: 07.12.2005</i>
Гражданство	
Наименование образовательного учреждения	<i>например: КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»</i>
Класс (курс)	<i>Например, 11А</i>
Номер телефона участника конкурса	<i>например, +79538761254</i>
Адрес электронной почты участника конкурса	<i>например: fghtyrbfn@mail.ru</i>
Фамилия, имя, отчество руководителя участника конкурса	<i>например, Семёнова Екатерина Львовна</i>
Гражданство	
Должность и место работы руководителя участника конкурса	<i>например: доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»</i>
Адрес электронной почты руководителя участника конкурса	<i>например: fgydhvnhv@mail.ru</i>
Наименование категории конкурса	<i>выпадающий список: учебно-исследовательская работа, проектная работа, творческая работа</i>
Номинация конкурса	<i>выпадающий список: согласно пункту 5.1 Положения</i>
Наименование конкурсной работы	<i>например: Лингвокультурологический квест по регионам России</i>

Приложение № 2
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

**Согласие на обработку персональных данных участника
(для совершеннолетнего участника)**

В соответствии с Конвенцией о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом от 19.12.2005 № 160-ФЗ с заявлениями, статьями 6, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, своей волей и в своем интересе, даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ, Оператор), находящемуся по адресу: 610000, Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 36, информированное, конкретное, предметное, сознательное и однозначное согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, в том числе с передачей персональных данных по информационно-телекоммуникационным сетям ВятГУ и по информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) или без таковых, обработку (без ограничений), а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, – своих персональных данных:

1. Персональные данные: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии); дата рождения; гражданство; полное наименование образовательной организации, класс(курс), в (на) которых я обучаюсь, контактный телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсной работы – в целях обеспечения моей регистрации и участия в Международном конкурсе учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс), организатором которого является ВятГУ, отправки мне информационных уведомлений о Конкурсе.

2. Специальные категории персональных данных: согласие не дано (не обрабатываются).

3. Биометрические персональные данные: согласие не дано (не обрабатываются).

Настоящее согласие действует с момента его подписания (акцептования) и до его отзыва субъектом либо до момента уничтожения персональных данных в порядке и по основаниям, установленным законодательством Российской Федерации.

Согласие на обработку персональных данных (полностью или частично) может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления, направленного на почтовый адрес ВятГУ.

Я уведомлен(а) о том, что в случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор с целью выполнения требований законодательства Российской Федерации вправе продолжить обработку моих персональных данных в течение срока и в объеме, установленных законодательством.

В случае изменения моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, в период его действия обязуюсь сообщать об этом в ВятГУ в десятидневный срок.

Разрешаю ВятГУ поручать обработку моих персональных данных третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров), а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров) для достижения целей, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю, что мне известны и понятны принципы и условия обработки моих персональных данных, предусмотренные Политикой обработки персональных данных в ВятГУ (далее – Политика обработки ПДн), размещенной на официальном сайте ВятГУ в сети Интернет. С Политикой обработки ПДн полностью согласен (согласна). Цели, объем, сроки, способы и содержание действий по обработке персональных данных и необходимость их выполнения, права и обязанности сторон в области обработки и защиты персональных данных, а также юридические последствия отказа предоставить ВятГУ свои персональные данные мне разъяснены и понятны.

Приложение № 3
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

**Согласие на обработку персональных данных участника
(для несовершеннолетнего участника)**

В соответствии с Конвенцией о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом от 19.12.2005 № 160-ФЗ с заявлениями, статьями 6, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, своей волей и в интересах несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь (далее – Представляемый), даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ, Оператор), находящемуся по адресу: 610000, Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 36, информированное, конкретное, предметное, сознательное и однозначное согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, в том числе с передачей персональных данных по информационно-телекоммуникационным сетям ВятГУ и по информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) или без таковых, обработку (без ограничений), а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, – персональных данных Представляемого:

1. Персональные данные: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии); гражданство; дата рождения; полное наименование образовательной организации, класс(курс), в (на) которых обучается Представляемый, контактный телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсной работы – в целях обеспечения регистрации и участия Представляемого в Международном конкурсе учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс), организатором которого является ВятГУ, отправки Представляемому информационных уведомлений о Конкурсе.

2. Специальные категории персональных данных: согласие не дано (не обрабатываются).

3. Биометрические персональные данные: согласие не дано (не обрабатываются).

Настоящее согласие действует с момента его подписания (акцептования) и до его отзыва субъектом либо до момента уничтожения персональных данных в порядке и по основаниям, установленным законодательством Российской Федерации.

Согласие на обработку персональных данных (полностью или частично) может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления, направленного на почтовый адрес ВятГУ.

Я уведомлен(а) о том, что в случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор с целью выполнения требований законодательства Российской Федерации вправе продолжить обработку персональных данных Представляемого в течение срока и в объеме, установленных законодательством.

В случае изменения персональных данных, указанных в настоящем согласии, в период его действия обязуюсь сообщать об этом в ВятГУ в десятидневный срок.

Разрешаю ВятГУ поручать обработку персональных данных Представляемого третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров), а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров) для достижения целей, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю, что мне известны и понятны принципы и условия обработки персональных данных Представляемого, предусмотренные Политикой обработки персональных данных в ВятГУ (далее – Политика обработки ПДн), размещенной на официальном сайте ВятГУ в сети Интернет. С Политикой обработки ПДн полностью согласен (согласна). Цели, объем, сроки, способы и содержание действий по обработке персональных данных и необходимость их выполнения, права и обязанности сторон в области обработки и защиты персональных данных, а также юридические последствия отказа предоставить ВятГУ персональные данные Представляемого мне разъяснены и понятны.

Приложение № 4
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных участником
для распространения (для совершеннолетних участников)**

В соответствии с Конвенцией о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом от 19.12.2005 № 160-ФЗ с заявлениями, статьями 6, 9, 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, своей волей и в своих интересах, даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ, Оператор), находящемуся по адресу: 610000, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 36, ИНН 4346011035, ОГРН 1034316511041, информированное, конкретное, предметное, сознательное и однозначное согласие на обработку своих персональных данных, а именно, предоставление доступа к персональным данным неограниченному кругу лиц путем размещения данных на официальном сайте ВятГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) по адресу <https://www.vyatsu.ru/>, а также в аккаунте ВятГУ в социальной сети ВКонтакте по адресу <https://vk.com/vyatsu>, в целях обеспечения открытого размещения и опубликования данных о Международном конкурсе учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс), организатором которого является ВятГУ, а также о результатах моего участия в Конкурсе.

Согласие на распространение дано в отношении следующих персональных данных:

1. Персональные данные:

1) фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), гражданство; полное наименование образовательной организации, класс (курс), в (на) которых я обучаюсь, наименование конкурсной работы, результат по итогам моего участия в Конкурсе.

2. Специальные категории персональных данных: согласие не дано (не распространяются).

3. Биометрические персональные данные: согласие не дано (не распространяются).

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъектом установлены условия и запреты:

☐ установлены (перечислить персональные данные, а также перечень устанавливаемых условий и запретов: _____)

☐ не установлены.

Персональные данные могут передаваться Оператором по внутренним информационно-телекоммуникационным сетям на рабочих местах сотрудников Оператора и по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента его подписания (акцептования) и до его отзыва субъектом либо до момента уничтожения персональных данных в порядке и по основаниям, установленным законодательством Российской Федерации.

Согласие на распространение персональных данных (полностью или частично) может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления, направленного на почтовый адрес ВятГУ.

Я уведомлен(а) о том, что в случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия Оператор с целью выполнения требований законодательства Российской Федерации вправе продолжить обработку моих персональных данных в течение срока и в объеме, установленных законодательством.

В случае изменения моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, в период его действия обязуюсь сообщать об этом в ВятГУ в десятидневный срок.

Разрешаю ВятГУ поручать обработку моих персональных данных третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров), а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров) для достижения целей, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю, что мне известны и понятны принципы и условия обработки моих персональных данных, предусмотренные Политикой обработки персональных данных в ВятГУ (далее – Политика обработки ПДн), размещенной на официальном сайте ВятГУ в сети Интернет. С Политикой обработки ПДн полностью согласен (согласна). Цели, объем, сроки, способы и содержание действий по обработке персональных данных и необходимость их выполнения, права и обязанности сторон в области обработки и защиты персональных данных, а также юридические последствия отказа предоставить ВятГУ свои персональные данные мне разъяснены и понятны.

Приложение № 5
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

**Согласие на обработку персональных данных, разрешенных участником
для распространения (для несовершеннолетних участников)**

В соответствии с Конвенцией о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом от 19.12.2005 № 160-ФЗ с заявлениями, статьями 6, 9, 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, своей волей и интересах несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь (далее – Представляемый), даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ, Оператор), находящемуся по адресу: 610000, Кировская область, г. Киров, ул. Московская, д. 36, ИНН 4346011035, ОГРН 1034316511041, информированное, конкретное, предметное, сознательное и однозначное согласие на обработку персональных данных Представляемого, а именно, предоставление доступа к персональным данным неограниченному кругу лиц путем размещения данных на официальном сайте ВятГУ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) по адресу <https://www.vyatsu.ru/>, а также в аккаунте ВятГУ в социальной сети ВКонтакте по адресу <https://vk.com/vyatsu>, в целях обеспечения открытого размещения и опубликования данных о Международном конкурсе учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс), организатором которого является ВятГУ, а также о результатах участия Представляемого в Конкурсе.

Согласие на распространение дано в отношении следующих персональных данных:

1. Персональные данные:

1) фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), гражданство, полное наименование образовательной организации, класс (курс), в(на) которых обучается Представляемый, наименование конкурсной работы, результат по итогам участия Представляемого в Конкурсе.

2. Специальные категории персональных данных: согласие не дано (не распространяются).

3. Биометрические персональные данные: согласие не дано (не распространяются).

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых субъектом установлены условия и запреты:

☐ установлены (перечислить персональные данные, а также перечень устанавливаемых условий и запретов: _____)

☐ не установлены.

Персональные данные могут передаваться Оператором по внутренним информационно-телекоммуникационным сетям на рабочих местах сотрудников Оператора и по сети Интернет.

Настоящее согласие действует с момента его подписания (акцептования) и до его отзыва субъектом либо до момента уничтожения персональных данных в порядке и по основаниям, установленным законодательством Российской Федерации.

Согласие на распространение персональных данных (полностью или частично) может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления, направленного на почтовый адрес ВятГУ.

Я уведомлен(а) о том, что в случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия Оператор с целью выполнения требований законодательства Российской Федерации вправе продолжить обработку персональных данных Представляемого в течение срока и в объеме, установленных законодательством.

В случае изменения персональных данных Представляемого, указанных в настоящем согласии, в период его действия обязуюсь сообщать об этом в ВятГУ в десятидневный срок.

Разрешаю ВятГУ поручать обработку персональных данных Представляемого третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров), а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров) для достижения целей, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю, что мне известны и понятны принципы и условия обработки персональных данных, предусмотренные Политикой обработки персональных данных в ВятГУ (далее – Политика обработки ПДн), размещенной на официальном сайте ВятГУ в сети Интернет. С Политикой обработки ПДн полностью согласен (согласна). Цели, объем, сроки, способы и содержание действий по обработке персональных данных и необходимость их выполнения, права и обязанности сторон в области обработки и защиты персональных данных Представляемого, а также юридические последствия отказа предоставить ВятГУ персональные данные мне разъяснены и понятны.

Приложение № 6
к Положению о Международном
конкурсе учебно-исследовательских,
проектных и творческих работ «Язык
как творчество»

**Согласие на обработку персональных данных
(для научного руководителя участника)**

Я, _____,
(фамилия, имя (второе имя – при наличии), отчество (при наличии))
паспорт _____, выдан _____

адрес места жительства: _____

в соответствии с Конвенцией о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных, ратифицированной Российской Федерацией Федеральным законом от 19.12.2005 № 160-ФЗ с заявлениями, статьями 6, 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», действуя свободно, своей волей и в своем интересе, даю федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Вятский государственный университет» (далее – ВятГУ, Оператор), находящемуся по адресу: 610000, Кировская обл., г. Киров, ул. Московская, д. 36, информированное, конкретное, предметное, сознательное и однозначное согласие на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, в том числе с передачей персональных данных по информационно-телекоммуникационным сетям ВятГУ и по информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) или без таковых, обработку (без ограничений), а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение, осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, – своих персональных данных:

1. Персональные данные: фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии); гражданство; полное наименование организации, являющейся местом моей работы, должность, адрес электронной почты – в целях обеспечения оформления и отправки мне именного диплома или благодарственного письма по итогам проведения Международного конкурса учебно-исследовательских, проектных и творческих работ «Язык как творчество» (далее – Конкурс), организатором которого является ВятГУ.

2. Специальные категории персональных данных: согласие не дано (не обрабатываются).

3. Биометрические персональные данные: согласие не дано (не обрабатываются).

Настоящее согласие действует с момента его подписания (акцептования) и до его отзыва субъектом либо до момента уничтожения персональных данных в порядке и по основаниям, установленном законодательством Российской Федерации.

Согласие на обработку персональных данных (полностью или частично) может быть отозвано мною на основании моего письменного заявления, направленного на почтовый адрес ВятГУ.

Я уведомлен(а) о том, что в случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор с целью выполнения требований законодательства Российской Федерации вправе продолжить обработку моих персональных данных в течение срока и в объеме, установленных законодательством.

В случае изменения моих персональных данных, указанных в настоящем согласии, в период его действия обязуюсь сообщать об этом в ВятГУ в десятидневный срок.

Разрешаю ВятГУ поручать обработку моих персональных данных третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров), а также передавать все вышеуказанные персональные данные третьим лицам (работникам; иным лицам – на основании заключенных ВятГУ договоров) для достижения целей, указанных в настоящем согласии.

Подтверждаю, что мне известны и понятны принципы и условия обработки моих персональных данных, предусмотренные Политикой обработки персональных данных в ВятГУ (далее – Политика обработки ПДн), размещенной на официальном сайте ВятГУ в сети Интернет. С Политикой обработки ПДн полностью согласен (согласна). Цели, объем, сроки, способы и содержание действий по обработке персональных данных и необходимость их выполнения, права и обязанности сторон в области обработки и защиты персональных данных, а также юридические последствия отказа предоставить ВятГУ свои персональные данные мне разъяснены и понятны.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

**Методические рекомендации и справочные материалы
по созданию учебно-исследовательских, проектных и творческих работ**

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ КОМПОНЕНТЫ

Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением исследовательской задачи с *заранее неизвестным результатом*. Такая работа предполагает наличие основных этапов, характерных для реального научного исследования, и в целом соответствует принятым в научной сфере традициям:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвящённой данной проблематике;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- научный комментарий, собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой её проведения.

Смысл *учебного исследования* состоит в приобретении обучающимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, в развитии исследовательского типа мышления, активизации личностной позиции на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми). В учебно-исследовательской деятельности учащихся в качестве основы берётся модель и методология исследования, разработанная и принятая в сфере науки. Эта модель характеризуется наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании: постановка проблемы, определение объекта и предмета исследования, цели, задач, методов исследования, гипотезы, изучение научной литературы, сбор материала и его анализ, формулирование результатов исследования.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный продукт, *устанавливающий ту или иную истину* в результате процедуры исследования. Необходимо подчеркнуть самоценность достижения истины в исследовании как его главного продукта и не делать акцент на практической значимости.

СТРУКТУРНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРОЕКТА

Структурирование любого проекта определяется, во-первых, типом проекта (практико-ориентированный, творческий, игровой, исследовательский, информационный), во-вторых, взаимосвязанностью всех составляющих, в-третьих, возрастом учащихся.

Работа может содержать не все элементы предлагаемой структуры. Например, не для всех проектов нужно составлять бюджет, определять риски и мероприятия по их устранению; игровые и ролевые проекты не требуют определения объекта и предмета исследования, выдвижения гипотезы и т.д.

Структурные составляющие учебного-исследовательской работы и проекта

№ п/п	Составляющая	Вопрос
1.	Тема проекта	Чем собираемся заниматься?
2.	Актуальность проблемы	Почему это необходимо?
3.	Объект исследования	Что необходимо изучить?
4.	Предмет исследования	Под каким «углом зрения» рассматривается объект?
5.	Цель (цели) проекта	Что мы получим в результате проекта?
6.	Задачи проекта	Что необходимо сделать для достижения цели проекта?
7.	Гипотеза исследования	Что будет, если...?
8.	Методы исследования	Как получим результат?
9.	Методы проектирования	Как получим результат?
10.	Описание проекта (аннотация)	В чем заключается основная идея проекта и как она будет воплощена практически?
11.	Участники проекта	Кто будет реализовывать проект?
12.	Партнеры проекта	Кто будет помогать и поддерживать?
13.	Целевая группа	Чья жизнь изменится к лучшему? Кому нужен проект?
14.	Этапы и календарный план реализации проекта	Кто, когда, и что будет делать?
15.	Бюджет проекта	Какова стоимость материальных средств, необходимых для реализации проекта?
16.	Ожидаемые результаты	Какие изменения произойдут в результате реализации проекта?
17.	Риски и мероприятия по их снижению	Что может помешать выполнению проекта и как можно это предотвратить?
18.	Перспективы развития проекта	Какие новые направления деятельности возможны?
19.	Авторы проекта	Кто разработал данный проект?

Тема проекта

Существуют два подхода к формулированию темы: метафорическое название проекта и описательное. В первом случае название звучит ярко и образно, во втором – описывает вид деятельности его участников и предполагаемый результат. Можно совмещать два этих подхода, тогда вначале идет название-метафора, а затем название-описание. Например, «Собирал человек слова» (Создание альбома о жизненном и творческом пути В.И. Даля).

Актуальность проблемы

Проектирование начинается не с выбора темы, а с определения проблемы, точнее с описания проблемной ситуации и выделения противоречий.

Процесс обоснования актуальности исследования можно представить в виде следующих этапов: описание и анализ проблемной ситуации, выделение противоречий, постановка проблемы, краткий анализ ее изученности.

Объект и предмет исследования

Объектом исследования является часть объективно существующей реальности (процесс или явление), на которую направлено исследование.

Выделению объекта предшествует вопрос «Что предстоит изучать?».

В рамках одного исследования рассмотреть объект исследования во всей полноте его аспектов и проявлений невозможно.

Необходимо выделить предмет исследования – определенный «угол зрения», аспект рассмотрения объекта, отвечающий на вопрос «что именно нас интересует в объекте?». Например, для объекта «англицизмы в русском языке» предметом могут быть «этапы заимствования англицизмов» или «лексико-семантические группы англицизмов». Возьмем еще один пример: объект – русские и английские пословицы и поговорки, предмет – сходства и различия английских и русских пословиц и поговорок.

Сопоставим сущностные характеристики объекта и предмета исследования:

- объект и предмет соотносятся как общее и частное;
- один и тот же объект может быть предметом разных исследований;
- предмет находится в границах объекта исследования;
- предмет определяет тему исследования (формулировка предмета близка к теме исследования и может с ней совпадать).

Цель (цели) проекта

Конкретная формулировка цели возникает из проблемы и является «прообразом» проектного продукта. Таким образом, целью проекта является создание (разработка, оформление, изготовление, конструирование и т.д.) проектного продукта, наличие (или отсутствие) которого легко проверить.

Кроме цели – проектного продукта в проектах, разрабатываемых в образовательных учреждениях педагогами, должны быть и цели педагогические (начинаются со слов сформировать, воспитать, развить).

Задачи проекта

Задачи служат средством реализации цели, носят инструментальный характер и формулируются в виде конкретных требований, предъявляемых к анализу и решению сформулированной проблемы.

Наиболее типичная ошибка при определении задач заключается в их излишней детализации. Правильнее ставить общие задачи, раскрывающиеся в конкретных мероприятиях – этапах реализации. К примеру, в требованиях к заявкам на конкурсы обычно рекомендуется формулировать три-четыре задачи.

Гипотеза проекта

Гипотеза является обязательной структурной составляющей для исследовательских проектов и необязательной для проектов других типов.

Гипотеза представляет собой «научно обоснованное предположение о закономерной (причинной) связи явлений; один из методов познания; форма развития науки.

Обоснованность выдвинутой гипотезы (доказательного предположения) проверяется в ходе реализации проекта. При формулировании гипотезы разработчики проекта строят предположения о том, что будет, если...? При этом предположение не должно представлять собой всем известное и бесспорное суждение, не требующее доказательств, т.е. носить очевидный характер.

Методы исследования

Методы исследования – это совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. Они обязательно описываются в исследовательском и информационном проектах. Например, интервьюирование, опрос, эксперимент, анализ данных и т.д.

Методы проектирования

Это пути и способы достижения целей и решения задач. В практике проектирования на разных этапах часто используются такие методы, как мозговой штурм, экспертная оценка, метод аналогий, календарное планирование, структурная декомпозиция, имитационное моделирование, ресурсное планирование и т. д.

Описание проекта

Описание проекта (аннотация) представляет собой краткое изложение (2-3 страницы печатного текста) проектной идеи; этапов, методов и форм деятельности; основных мероприятий; механизма контроля процесса реализации проекта

Участники (исполнители) проекта

Участники проекта, как ясно из названия, это те, кто будет непосредственным исполнителем проектной идеи на каждом этапе проекта – учащиеся школы или класса; учителя; воспитатели; родители; студенты; преподаватели и т.д.

Целевая группа проекта

Целевую группу образуют люди, для которых задуман проект, от реализации которого они получают пользу или улучшение своей жизни.

Партнеры проекта

Партнерами проекта являются люди и организации, от помощи и поддержки которых зависит успех задуманного проекта.

Партнерами проекта могут любые лица или различные организации, главное, чтобы они:

- были действительно необходимы для успеха проекта;
- являлись посторонними по отношению к вашему образовательному заведению;
- были наделены определенной ролью и участвовали в деятельности проекта (организации, чья роль заключается только в материальной поддержке, являются не партнерами, а спонсорами проекта).

Этапы и календарный план реализации проекта

Обычно проект при планировании и в отчетных документах делится на этапы – подготовительный, этап реализации, итоговый. Участникам рекомендуется заполнять таблицы по образцу, предлагаемому руководителем проекта и содержащему сведения о сроках, шагах, действиях, исполнителях, результатах, целевых группах и пр.

Бюджет проекта

Бюджет проекта включает все виды расходов: оборудование, расходные материалы, канцелярские товары, транспортные расходы, премии участникам (в том числе памятные призы, поездки), оплату труда руководителя проекта и бухгалтера и пр. Бюджет проекта составляется для участия в конкурсах, в которых на реализацию проекта выделяются средства организаторами конкурса.

Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты связаны с целью проекта, но их не следует отождествлять. Цель проекта реализуется в виде продукта проектной деятельности, а результаты отражаются в позитивных изменениях, происшедших в людях, образующих целевую группу.

Риски и мероприятия по их снижению

Риски проекта – это те события или явления, которые могут помешать реализации проекта на любом его этапе, так как происходят независимо от желания участников либо носят стихийный характер. Своевременное выявление и объективная оценка вероятных рисков необходимы в любом проекте, как необходимы и превентивные меры по их снижению.

Перспективы развития проекта

Перспектива – это вид на будущее, возможность будущего успешного развития. Определению перспектив развития проекта помогают вопросы:

- как еще могут использоваться полученные продукты проектной деятельности?
- возможно ли распространение результатов проекта в другие сферы деятельности?
- какие проблемы выявились в ходе проектирования и как их можно решить в последующих проектах?

Авторы (разработчики) проекта

В данном разделе необходимо указать следующие данные об авторах (авторе) проекта: фамилия, имя, отчество разработчика проекта и его руководителя; должность, место работы руководителя разработчика проекта; можно также указать и другие данные, например, результаты участия в конкурсах проектов и др.

По виду конечного продукта проекты бывают:

- материальные. Проекты, конечными продуктами которых могут быть модели, макеты, картины, скульптуры, книги, иллюстрированные альбомы, фильмы, слайд-шоу, компьютерные презентации и т.п.;
- действенные. Проектным продуктом в этом случае может быть: поход, экскурсия, спектакль, соревнование, школьный праздник, классный час, мастер-класс, выставка, игра, викторина, тематический вечер, литературная гостиная, концерт и т.п.;
- письменные. Проектный продукт – статья, брошюра, инструкция, рекомендации и т.п.

СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ (СТИХОТВОРЕНИЯ ИЛИ ЭССЕ)

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции.

Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и навыков письменного изложения собственных мыслей.

К признакам эссе относятся:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- небольшой объём;
- выражение индивидуальных впечатлений и мыслей по конкретному поводу или вопросу, не претендующее на исчерпывающее раскрытие темы;
- логика изложения, наличие аргументации своей точки зрения;
- субъективная окрашенность изложения.

Стихотворение – это небольшое поэтическое произведение в стихах.

В основе русского стихосложения лежат 5 основных размеров:

- хорей – двухсложный размер с сильным первым слогом, например: *Бу-ря / мгло-ю / не-бо / кро-ет*;
- ямб – двухсложный размер с сильным вторым слогом, например: *Лю-блю / гро-зу / в на-ча-/ле ма-/я*;

- дактиль – трёхсложный размер с сильным первым слогом, например: *Ту-чки не- /бе-сны-е/, ве-чны-е / стран-ни-ки*;
- амфибрахий – трёхсложный размер с сильным вторым слогом, например: *Шу-ме- ла / пол-ноч-на-/я व्यю-га*;
- анапест – трёхсложный размер с сильным третьим слогом, например: *Ша-га-нэ / ты мо-я, / Ша-га-нэ*.

Могут использоваться различные типы рифмовки, например:

- парная рифмовка – aabb;
- перекрёстная рифмовка – abab;
- кольцевая, или опоясывающая, – abba.

Эпиграф – это изречение или краткая цитата перед произведением, характеризующая его основную идею. Эпиграф служит фоном для восприятия произведения, углубляет его содержание, привносит в восприятие произведения элементы диалогичности, показывает умение автора произведения применить чужую мысль в новом смысле.